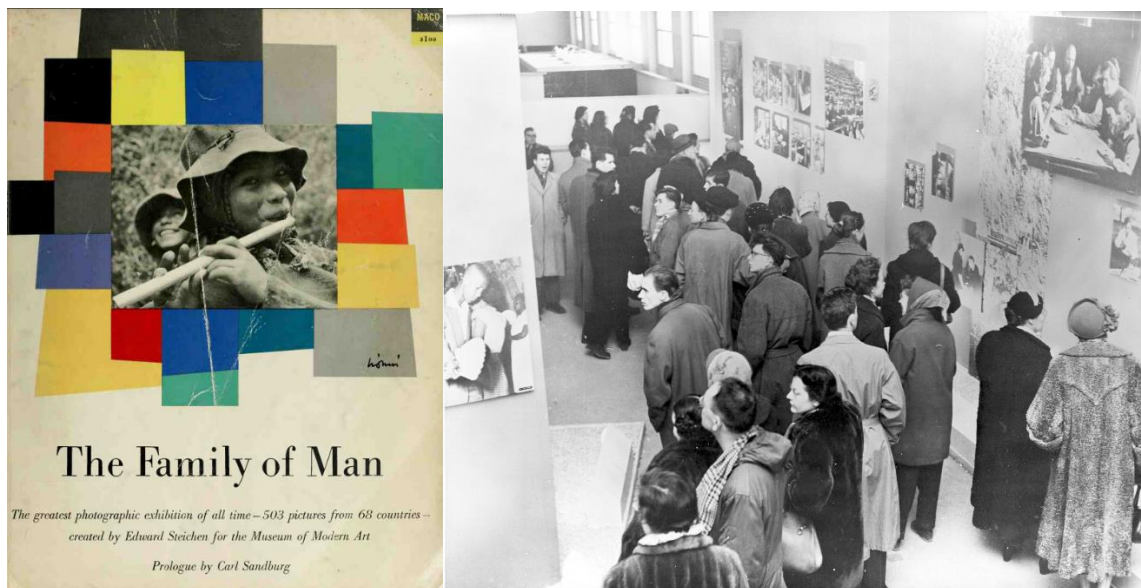


در پروژه‌ی پژوهشی «میراث خانواده بشر» مشارکت کنید



تصویر راست: افتتاح نمایشگاه در پاریس ۱۹۵۶ - آرشیو ملی ایالات متحده آمریکا. شماره عکس: 286-MP-par-08673
تصویر چپ: تصویر کتاب کاتالوگ خانواده بشر، منتشر شده توسط Maco Magazine Corporation for MoMa در سال ۱۹۵۵

مرکز تاریخ معاصر و دیجیتال لوکزامبورگ (C²DH) در حال انجام پروژه‌ای پژوهشی با عنوان «میراث خانواده بشر» (FoMLEG) است. این پروژه در پی آن است که با بررسی تور بین‌المللی نمایشگاه عکاسی نمادین ادوارد استایکن در طول جنگ سرد (۱۹۵۵-۱۹۶۳ میلادی، ۱۳۳۴-۱۳۴۲ خورشیدی) و تاریخچه آن در لوکزامبورگ از سال ۱۹۶۵ (۱۳۴۴ خورشیدی) نگاهی تازه به آن بیندازد.

در چارچوب این پژوهش، ما در حال جمع‌آوری داستان‌ها، خاطرات و تجربیات شخصی مرتبط با نمایشگاه «خانواده بشر» هستیم. چه در طول تور جهانی از این نمایشگاه بازدید کرده باشید، چه با مضامین آن ارتباط شخصی یا فرهنگی برقرار کرده باشید، دیدگاه شما برای ما مهم است.

از شما دعوت می‌کنیم موارد زیر را به اشتراک بگذارید:

- خاطرات شخصی از بازدید از نمایشگاه
- عکس‌ها، نامه‌ها یا یادگاری‌های مربوط به نمایشگاه
- تأملاتی در مورد چگونگی شکل‌گیری دیدگاه شما از عکاسی، انسانیت یا هویت فرهنگی توسط نمایشگاه

مشارکت‌های شما به ما کمک خواهد کرد تا راه‌های مختلفی را که نمایشگاه «خانواده بشر» در طول زمان با افراد و جوامع ارتباط برقرار کرده است، بهتر درک کنیم. داستان‌های منتخب ممکن است در انتشارات، نمایشگاه‌ها یا در یک آرشیو دیجیتال در آینده نمایش داده شوند و به ایجاد یک حافظه جمعی فراگیرتر و متنوع‌تر کمک کنند.

برای به اشتراک گذاشتن داستان خود یا کسب اطلاعات بیشتر در مورد پروژه، لطفاً با این نشانی تماس بگیرید:

emilia.sanchez@uni.lu

از اینکه بخشی از این میراث جمعی «خانواده بشر» هستید، سپاسگزاریم.



تور بین‌المللی خانواده انسان ۱۹۵۵-۱۹۶۵ (۱۳۳۴-۱۳۴۴ خورشیدی). نقشه توسط CNA تهیه شده است.

متن اصلی: <https://www.uni.lu/c2dh-en/news/contribute-to-the-legacy-of-the-family-of-man-research-project/>