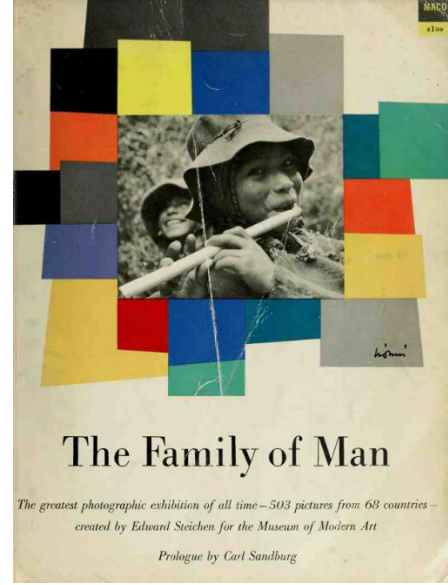


دعوة للمساهمة في المشروع البحثي ' إرث معرض أسرة الانسان / الأسرة الإنسانية '



صورة ١. افتتاح المعرض في باريس، ١٩٥٦. الإدارة الوطنية للأرشيف والسجلات في الولايات المتحدة الأمريكية. صورة رقم: 286-MP-par-08673

صورة ٢. كتالوج معرض " أسرة الانسان "، تم نشره من قبل شركة ماركو للنشر لصالح متحف الفن الحديث (MoMA) عام ١٩٥٥.

يقوم مركز لوكسمبورغ للتاريخ المعاصر والرقمي (C²DH) بتنفيذ مشروع بحثي بعنوان ((إرث معرض أسرة الانسان/ الأسرة الإنسانية) FoMLEG. حيث يهدف المشروع إلى تسليط ضوء جديد على المعرض الفوتوغرافي الأيقوني لإدوارد ستييتشين، وذلك من خلال استكشاف جولة المعرض الدولية خلال فترة الحرب الباردة، في الفترة ما بين عام ١٩٥٥ و ١٩٦٣، بالإضافة إلى تاريخه في لوكسمبورغ منذ عام ١٩٦٥.

كجزء من هذا البحث، نقوم بجمع القصص الشخصية، والذكريات، والتجارب المرتبطة بمعرض أسرة الانسان/ الأسرة الإنسانية. سواء قمت بزيارة المعرض خلال جولته العالمية الأصلية في مدينة كليرفو، أو شعرت بارتباط شخصي أو ثقافي بمواضيعه، فإن وجهة نظرك مهمة بالنسبة لنا.

ندعوكم إلى مشاركتنا:

- ذكريات شخصية عن زيارتكم للمعرض
- صور فوتوغرافية أو رسائل أو تذكارات متعلقة بالمعرض
- تأملات عن كيفية تأثير المعرض في نظرتكم للتصوير الفوتوغرافي أو الإنسانية أو الهوية الثقافية

مساهماتك سوف تساعدنا على فهم أعمق لمختلف الطرق التي أثر بها معرض " أسرة الانسان/ الأسرة الإنسانية " في الأفراد والمجتمعات عبر الزمن. قد يتم اختيار بعض القصص لتعرض في منشورات أو معارض مستقبلية، أو تُدرج في أرشيف رقمي، بما يُسهم في بناء ذاكرة جماعية أكثر شمولاً وتنوعاً.

لمشاركة قصتك أو معرفة المزيد عن المشروع، يرجى التواصل مع: emilia.sanchez@uni.lu

شكراً لكم على كونكم جزءاً من هذا الإرث الجماعي لتراث معرض " أسرة الانسان/ الأسرة الإنسانية "



صورة ٣. الجولة الدولية لمعرض " أسرة الانسان/ الأسرة الإنسانية " في الفترة ما بين عام ١٩٥٥ و ١٩٦٥. الخريطة من إعداد (CNA).

النص الأصلي

<https://www.uni.lu/c2dh-en/news/contribute-to-the-legacy-of-the-family-of-man-research-project/>