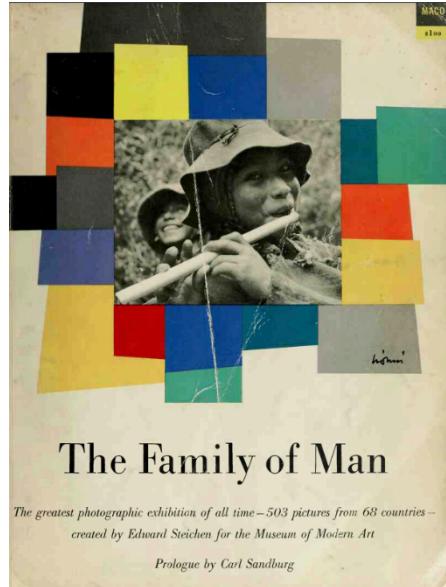


Doprinesite istraživačkom projektu „Nasleđe izložbe The Family of Man“



Slika 1. Otvaranje izložbe u Parizu, 1956. Nacionalni arhiv SAD-a, fotografija br. 286-MP-par-08673.

Slika 2. Katalog knjige „The Family of Man“ objavljen od strane Maco Magazine Corporation za MoMA-u 1955. Godine

C²DH (Center for Contemporary and Digital History / Centar za savremenu i digitalnu istoriju) Univerziteta u Luksemburgu sprovodi istraživački projekat pod nazivom FomLEG (Nasleđe izložbe *The Family of Man*). Ovaj projekat ima za cilj da pruži novo svetlo na kulturnu fotografsku izložbu Edvarda Stajhena, istražujući njenu međunarodnu turneju tokom Hladnog rata (1955–1963) i njenu istoriju u Luksemburgu od 1965. godine.

U saradnji sa Muzejom Jugoslavije prikupljamo lične priče, sećanja i iskustva vezana za izložbu *The Family of Man* (na srpskom "porodica čoveka / породица човека"). Bez obzira da li ste posetili izložbu tokom njene originalne svetske turneje, videli je u Clairvauxu ili osetili ličnu ili kulturnu vezu s njenim temama, Vaše mišljenje nam je važno.

Izložba "Porodica čovjeka" bila je prikazana u Beogradu u paviljonu Kalemegdan | Umjetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić" od 26. januara do 22. februara 1957. godine, a video ju je 270.000 ljudi.

Pozivamo vas da podelite:

- Lična sećanja na Vašu posetu izložbi

- Fotografije, pisma ili uspomene povezane sa izložbom
 - Razmišljanja o tome kako je izložba uticala na vaš pogled na fotografiju, čovečanstvo ili kulturni identitet
 - Kopija kataloga sa beleškama
 - Pozovite druge da podele svoja sećanja

Vaši doprinosi će nam pomoći da bolje razumemo na koje sve načine je izložba *The Family of Man* odjeknula među pojedincima i zajednicama tokom vremena. Neke odabране priče mogu se pojaviti u budućim publikacijama, izložbama ili digitalnom arhivu, doprinoseći inkluzivnjem i raznovrsnijem kolektivnom pamćenju.

Za deljenje vaše priče ili više informacija o projektu, kontaktirajte:

- emilia.sanchez@uni.lu – za međunarodnu turneju

Hvala vam što ste deo ovog kolektivnog nasleđa izložbe *The Family of Man*.



Slika 3. Međunarodna turneja izložbe The Family of Man 1955–1965. Mapa koju je kreirao CNA.