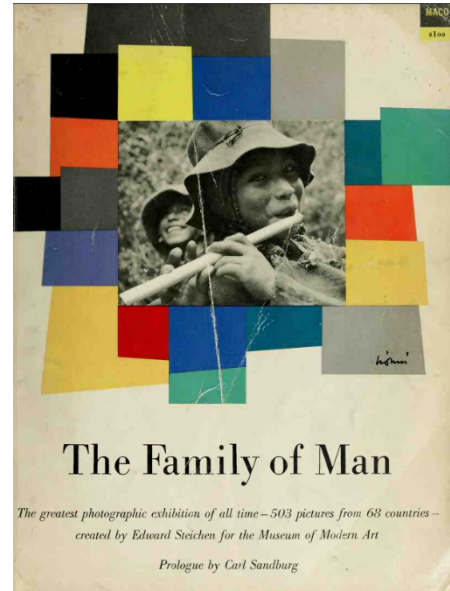


Doprinesite istraživačkom projektu „Nasleđe izložbe The Family of Man“



Slika 1. Otvaranje izložbe u Parizu, 1956. Nacionalni arhiv SAD-a, fotografija br. 286-MP-par-08673.



Slika 2. Katalog knjige „The Family of Man“ objavljen od strane Maco Magazine Corporation za MoMA-u 1955. Godine

C²DH (Center for Contemporary and Digital History / Centar za savremenu i digitalnu istoriju) Univerziteta u Luksemburgu sprovodi istraživački projekat pod nazivom FoMLEG (Nasleđe izložbe *The Family of Man*). Ovaj projekat ima za cilj da pruži novo svetlo na kulturnu fotografsku izložbu Edvarda Stajhena, istražujući njenu međunarodnu turneju tokom Hladnog rata (1955–1963) i njenu istoriju u Luksemburgu od 1965. godine.

U saradnji sa Muzejom Jugoslavije prikupljamo lične priče, sećanja i iskustva vezana za izložbu *The Family of Man* (na srpskom **"porodica čoveka" / породица човека**). Bez obzira da li ste posetili izložbu tokom njene originalne svetske turneje, videli je u Clairvauxu ili osetili ličnu ili kulturnu vezu s njenim temama, Vaše mišljenje nam je važno.

Izložba **"Porodica čovjeka"** bila je prikazana u Beogradu u paviljonu Kalemegdan | Umjetničkom paviljonu "Cvijeta Zuzorić" od 26. januara do 22. februara 1957. godine, a videlo ju je 270.000 ljudi.

Pozivamo vas da podelite:

- Lična sećanja na Vašu posetu izložbi

Originalni tekst: <https://www.uni.lu/c2dh-en/news/contribute-to-the-legacy-of-the-family-of-man-research-project/>