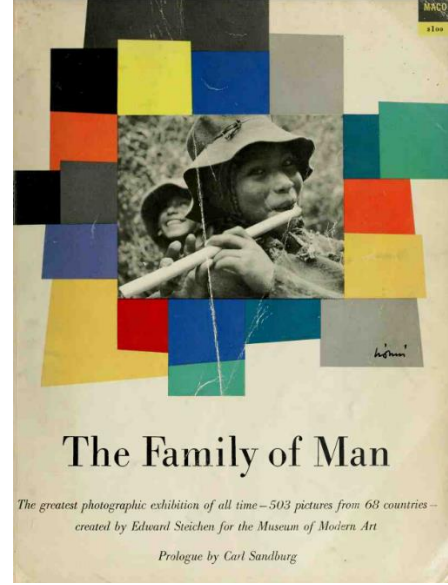


دعوة للمساهمة في المشروع البحثي ' إرث معرض الأسرة الإنسانية / الانسان أسرة'



صورة ١. افتتاح المعرض في باريس، ١٩٥٦. الإدارة الوطنية للأرشيف والسجلات في الولايات المتحدة الأمريكية. صورة رقم: 286-MP-par-08673

صورة ٢. كتالوج معرض " الأسرة الإنسانية"، تم نشره من قبل شركة ماکو للنشر لصالح متحف الفن الحديث (MoMA) عام ١٩٥٥.

يقوم مركز لوکسمبورغ للتاريخ المعاصر والرقمي (C²DH) بتنفيذ مشروع بحثي بعنوان (إرث معرض الأسرة الإنسانية) [FoMLEG](#). حيث يهدف المشروع إلى تسليط ضوء جديد على المعرض الفوتوغرافي الأيقوني لإدوارد ستيشن، وذلك من خلال استكشاف جولة المعرض الدولية خلال فترة الحرب الباردة، في الفترة ما بين عام ١٩٥٥ و١٩٦٣، بالإضافة إلى تاريخه في لوکسمبورغ منذ عام ١٩٦٥.

كجزء من هذا البحث، نقوم بجمع القصص الشخصية، والذكريات، والتجارب المرتبطة بمعرض الأسرة الإنسانية / الانسان أسرة. سواء قمت بزيارة المعرض خلال جولته العالمية الأصلية في مدينة كليرفو، أو شعرت بارتباط شخصي أو ثقافي بمواضيعه، فإن وجهة نظرك مهمة بالنسبة لنا.

ندعوكم إلى مشاركتنا:

- ذكريات شخصية عن زيارتكم للمعرض
- صور فوتوغرافية أو رسائل أو تذكارات متعلقة بالمعرض
- تأملات عن كيفية تأثير المعرض في نظرتكم للتصوير الفوتوغرافي أو الإنسانية أو الهوية الثقافية

مساهماتك سوف تساعدنا على فهم أعمق لمختلف الطرق التي أثر بها معرض " الأسرة الإنسانية / الإنسان أسرة " في الأفراد والمجتمعات عبر الزمن. قد يتم اختيار بعض القصص للعرض في منشورات أو معارض مستقبلية، أو تُدرج في أرشيف رقمي، بما يُسهّم في بناء ذاكرة جماعية أكثر شمولاً وتنوعاً.

لمشاركة قصتك أو معرفة المزيد عن المشروع، يرجى التواصل مع: emilia.sanchez@uni.lu

شكرًا لكم على كونكم جزءًا من هذا الإرث الجماعي لتراث معرض " الأسرة الإنسانية / الانسان أسرة "



صورة ٣. الجولة الدولية لمعرض "أسرة الإنسان" في الفترة ما بين عام ١٩٥٥ و١٩٦٥. الخريطة من إعداد (CNA).

النص الأصلي

<https://www.uni.lu/c2dh-en/news/contribute-to-the-legacy-of-the-family-of-man-research-project/>