

Ma ville

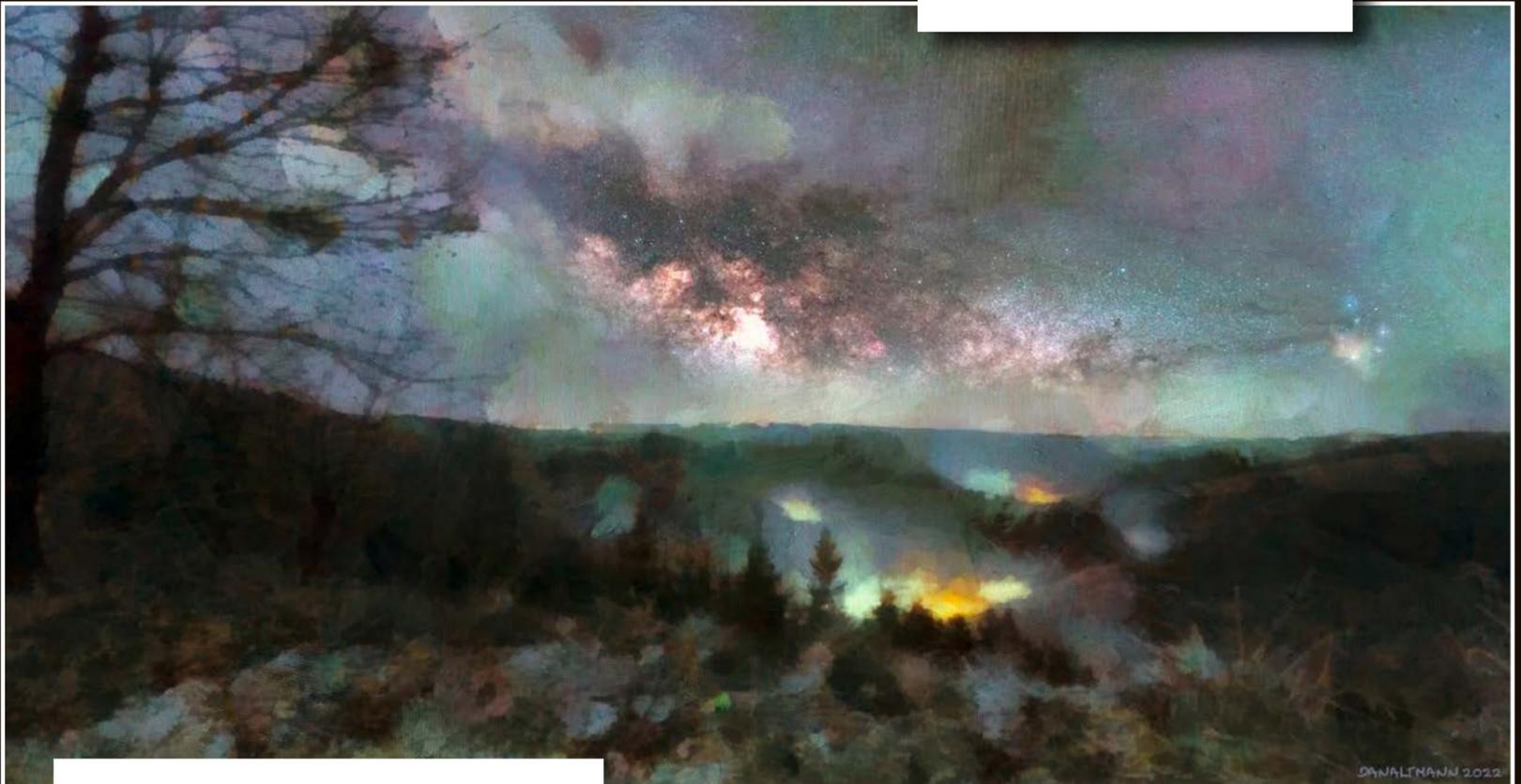


Illustration: Dan Altmann

Serge Basso de March

Dans ces rues habitées qui parsèment ma ville
Je regarde passant ces passantes questions
Et j'y écris ton nom à l'encre indélébile
Dans ces refrains maudits qui saignent du béton
Ma ville a ses chansons

Refrain:

Une ville endormie n'a pas le cran de broncher
Une ville qui vit n'a que l'envie de crier

Aux rêves de l'amour jusqu'aux amours de rêve
Il m'a fallu puiser aux sources de vos mots
Sur mes trottoirs guerriers cherchant d'ultimes trêves
La musique qui sait nous planter ses drapeaux
Ma ville a son tempo

Une ville endormie n'a pas le cran de broncher
Une ville qui vit n'a que l'envie de crier

Quand la haine et la peur tirent leur couverture
Sur la bouche d'égout où l'espoir s'indiffère
Il faut imaginer un ciel d'autre nature
Et trouver aux pavés des raisons buissonnières
Ma ville est libertaire

Une ville endormie n'a pas le cran de broncher
Une ville qui vit n'a que l'envie de crier

Quand elle ferme le jour sur ses soleils posthumes
Je vois l'éclat du sang où le soleil s'enfuit
Quand elle oublie la nuit sur son glabre bitume
Je vois des taches d'or sur des immeubles gris
Ma ville a ses défis

Une ville endormie n'a pas le cran de broncher
Une ville qui vit n'a que l'envie de crier

Le cœur à la croisée je voudrais tant trouver
Des âmes infidèles aux larmes de vieux fous
La folie a des chants qu'elle n'ose pas planter
Aux visages perdus qui surmontent vos cous
Ma ville ira jusqu'où?

Une ville endormie n'a pas le cran de broncher
Une ville qui vit n'a que l'envie de crier

Et j'entends en écho venu du fond d'un square
Le rire d'un enfant comme un nouveau départ

Sur l'auteur

Serge Basso de March a publié trois livres de poésie: „Contremarges“ (2006), „Diable, poète, funambule et autres objets bizarres“ (2008) et „L'envers du sable“ (2010), un livre de chroniques „Petites chroniques de la vie qu'il fait“ (2014) ainsi qu'un livre d'aphorismes „Les concombres n'ont jamais lu Nietzsche“ (2017). Ses poèmes sont traduits en huit langues. Ses deux pièces de théâtre „Les dimanches de Farine“ et „C'est le printemps, il fait beau, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent et il est tombé du 3e étage“ ont été créées au Luxembourg en 2009 et 2015. En juin 2022, son nouveau livre de poésie „Triptyque d'un horizon aperçu“ sortira aux éditions Lanskine.

Die Serie

This Hard Minett Land

Von März bis Oktober 2022 laden das Tageblatt, das Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH) und capybarabooks die LeserInnen jeden Freitag zu einer besonderen Entdeckungsreise durch Luxemburgs Süden ein. Rund vierzig SchriftstellerInnen und HistorikerInnen lassen sich von Bruce Springsteens Songs inspirieren und schreiben Texte über das luxemburgisch-lothringische Eisenerzbecken, „de Minett“, sowie über diejenigen, die dort geboren oder dorthin eingewandert sind, dort gelebt, gearbeitet, geliebt, geträumt, gehofft, gekämpft, Erfolg gehabt oder versagt haben. Begleitet werden die Texte in deutscher, englischer, französischer und luxemburgischer Sprache von Illustrationen des Luxemburger Künstlers Dan Altmann. Im Herbst erscheinen sämtliche Texte und Zeichnungen dann versammelt in Buchform bei capybarabooks. Bis dahin heißt es: „Son, take a good look around/this is your ... Minett Land!“

Tageblatt
LÉTZEBUERGCAPYBARA  BOOKS

UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG


C²DH
LUXEMBOURG CENTRE FOR
CONTEMPORARY AND DIGITAL HISTORY

Iceman

Sleepy town, ain't got the guts to budge
Baby, this emptiness has already been judged
I wanna go out tonight, I wanna find out what I got

(Bruce Springsteen, Iceman, 1977)