

A photograph of the University of Luxembourg's modern architecture. The image shows a large, multi-story building with a dark, textured facade made of numerous small panels. To the left, a smaller building with a light-colored, ribbed facade is visible. In the foreground, there is a paved area with some greenery and a few small structures, including a black signpost with the text "SON DU SAVOIR" and "ON DU SAVOIR".

Dignité Humaine et Abus de Pouvoir

Dr. phil. Nora Schleich - EwB asbl
03.12.



UNIVERSITÉ
DU
LUXEMBOURG



Die Würde der Zerbrechlichkeit - Machtmisbrauch und das Verstummen des Zeugen

Directrice EwB asbl
Nora SCHLEICH

■ I. L'évolution de la dignité

Quatre phases historiques :

1. L'Antiquité (Dignitas) : La dignité liée au rang et à la fonction (exclusif)
2. Le Christianisme : Universalisation. L'humain comme image de Dieu
3. Les Lumières (Kant) : Sécularisation. La Raison et l'autonomie morale comme fondements
4. La rupture de 1945 : L'échec de la “grandeur morale” face à la barbarie

Nouveau paradigme : La dignité ne protège plus la force, mais la vulnérabilité humaine.

- **La dignité aujourd’hui – une bulle de savon**
 - **La fragilité : La dignité est « intouchable » en droit, mais constamment violée dans les faits.**
 - **Une notion relationnelle :**
 - **Estime de soi (comment je me vois) vs. Reconnaissance sociale (comment l'autre me voit)**
 - **L'estime de soi dépend du regard d'autrui : l'exclusion blesse la dignité**

■ II. La vulnérabilité comme *Anthropinon*

- L'être humain comme « corps » (Leib) : Nous sommes matière, exposés et dépendants.
- Une *Conditio Humana* :
 - La dépendance n'est pas un déficit, mais une condition de l'expérience.
- L'illusion de l'indépendance : Le mythe du héros autonome est une illusion perfide.
- Lien avec la pauvreté et la migration :
 - Ces situations brisent l'illusion de l'invulnérabilité.
 - L'être humain face à sa fragilité nue, sans protection statuaire.

- **III. Qu'est ce que l'abus de pouvoir ?**
 - **Le pouvoir : Une asymétrie de possibilités d'action (neutre moralement)**
 - **L'abus : Le basculement de l'asymétrie vers la domination**
 - **Trois caractéristiques :**
 - **L'instrumentalisation : L'autre est un moyen**
 - **Rupture de confiance : L'exploitation de la dépendance inévitable**
 - **Invisibilité : violence structurelle, attente forcée, omission d'aide.**

■ IV. L'abus comme déni du vivant (Adorno)

Thèse : L'abus est la tentative violente de supprimer la vulnérabilité (la sienne et celle de l'autre.)

Les mécanismes de défense :

1. La froideur bourgeoise :

- Se blinder pour fonctionner
- Gestion administrative de la souffrance (l'humain devient un « cas »)

2. La rage contre le « Non-Identique » :

- La vue du vulnérable rappelle au puissant sa propre faiblesse refoulée
- On frappe « vers le bas » pour se sentir fort

- **3. La Réification (Verdinglichung)**
 - Transformer le sujet en objet, en ressource, en numéro
 - « Mimésis de la mort » : Se rendre insensible pour rendre l'autre docile.
- **La dialectique du désir :**
 - Sous la froideur gît une nostalgie (Sehnsucht)
 - Désir d'arriver (Ankommen) et d'être reconnu
 - La tragédie : Peur de la vulnérabilité -> Le désir de lien se pervertit en volonté de domination.



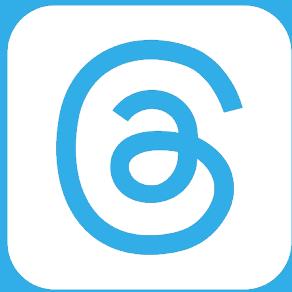
- Pour une nouvelle compréhension de la dignité

- Le constat : Une société qui fétichise la force produit structurellement de l'abus.
- La véritable maturité (Mündigkeit)
 - Avoir le courage de rester vulnérable
 - Reconnaître la fragilité d'autrui sans l'exploiter
- Appel final :
 - La dignité protège l'être corporel et fragile
 - Lutter pour les droits, c'est aussi lutter contre la froideur

Merci !

www.ewb.lu

Stay connected on



socialmedia.uni.lu

Thank you!

- For more information on the University of Luxembourg: www.uni.lu
- For a virtual tour of the Belval Campus, please visit: www.virtualtour.lu/uni