

Formation Continue en Langue, Culture et Société Italiennes



- 
Programme
 - 30 ECTS / 2 semestres
 - Frais d'inscription: 200€ / semestre
- 
Candidature
 - Mars - Septembre
- 
Admission

L'admission est soumise à une procédure de sélection. Les conditions incluent un diplôme de fin d'études secondaires ainsi qu'une bonne maîtrise de la langue italienne (niveau B2)
- 
Langue d'enseignement
 - Italien

Au Grand-Duché du Luxembourg, les Italiens ont imprégné la société et la culture au cours des 140 dernières années et ils en sont devenus le groupe national le plus intégré. La Formation continue en Langue, Culture et Société Italiennes (LCSI) offre un panorama historique et culturel de la civilisation italienne.

La Formation Continue en Langue, Culture et Société Italienne permet d'acquérir des outils de réflexion pour mieux comprendre la société, la langue et la culture italiennes dans une perspective académique interdisciplinaire et interculturelle.

Objectifs de la formation

- Compréhension de la société italienne à partir de son histoire, de sa langue et de sa culture.
- Analyse de différents sujets (littérature, art, design, cinéma, musique, tourisme) selon une approche pluridisciplinaire (historique, politique, sociale) et multilingue.
- Approfondissement des connaissances linguistiques ou remise à niveau.
- Emploi de la langue italienne comme moyen d'expression dans différentes activités culturelles, sociales et professionnelles.
- Développement de l'écriture dans ses modalités créatives et autobiographiques.
- Découverte de la diversité culturelle italienne et des interactions entre Italiens et Luxembourgeois au sein du Grand-Duché.

Public-cible

Cette formation académique s'adresse à toute personne intéressée par la culture italienne et, en particulier, à des professionnels impliqués dans des échanges économiques, culturels, politiques avec l'Italie souhaitant développer une meilleure communication et gestion des relations humaines et professionnelles dans un contexte interculturel et multilingue luxembourgeois.



Une approche didactique unique en son genre qui combine l'étude de la culture italienne traditionnelle de la péninsule et celle de son rayonnement au Luxembourg.

Débouchés professionnels

La formation est validée par un certificat universitaire favorisant l'accès au monde du travail dans les domaines les plus variés : multilinguisme, médias, relations publiques, publicité, informatique, édition, documentation, bibliothèques, archives, musées, théâtre, enseignement.

Modalités de l'enseignement

Les cours sont répartis sur une année académique (de septembre à mai) et prévoient des rencontres hebdomadaires chaque mercredi de 18h15 à 21h30 sur le Campus du Kirchberg. La langue d'enseignement est l'italien. En cas de nécessité, les cours seront donnés en mode hybride.

Concernant les examens, les textes écrits à la maison seront à remettre un mois après la fin des cours.

Structure du programme

Le programme comprend 4 modules obligatoires :

1. Introduction théorique, histoire, géographie et société (5 ECTS)
2. Littérature, théâtre et cinéma (5 ECTS)
3. Les arts plastiques et le 'Made in Italy' (5 ECTS)
4. Langue, littérature, moeurs et interaction entre la culture italienne, la culture luxembourgeoise et la culture régionale (5 ECTS)

Deux ateliers font l'objet d'un choix :

1. Atelier d'écriture créative et Art (5 ECTS)
2. Atelier d'écriture autobiographique (5 ECTS)
3. En option au 2ème semestre : Atelier d'écriture et Mise en scène cinématographique (3 ECTS)
4. Les étudiant(e)s qui le désirent pourront fréquenter des cours en ligne et sur place gratuits pour améliorer leur langue italienne: Grammaire et Conversation. Des conférences données par des spécialistes, et une visite guidée aux « petites Italies » du Luxembourg et de la Grande Région compléteront le programme.

L'équipe enseignante est constituée de professeurs des universités: Claudio Cicotti, Jean Portante, Enrico Lunghi, Stella Radicati, Oreste Sacchelli, Laura Ferrigno, Anne-Aurore Baldo.

A ce groupe d'enseignants s'ajoutent d'autres spécialistes de notoriété internationale, comme par exemple, pour les éditions passées, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Elisa Biagini, Stefano Bartezzaghi, Giordano Bruno Guerri, Gianni Canova, Luigi Lo Cascio, Daniela Pietrini, Sibilla Cuoghi, Diego Brasioli, Aldo Cazzullo, Andrea Balestri, Angela Vettese, Claudio Marazzini, Giusy Ragosa.

Les conditions d'admission

L'admission est soumise à une procédure de sélection. Les conditions incluent un diplôme de fin d'études secondaires ainsi qu'une bonne maîtrise de la langue italienne (niveau B2 du cadre européen commun).

La sélection se fait sur base des connaissances linguistiques et d'une lettre de motivation. Les frais d'inscription s'élèvent à 200€ par semestre.

CONTACT

✉ formation.italien@uni.lu

✉ odile.ragot@uni.lu
Secrétariat de formation
T. +352 / 46 66 44 - 5373

✉ claudio.cicotti@uni.lu
Directeur des études

f [FormazioneContinuaLCSI](#)

www lcsi.uni.lu

