

1. Public lectures & talks for Art/Film/Culture centers

- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 21/1/2025, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *L'image manquante* : Introduction au film et débat avec la salle
- Luxembourg School of Religion & Society, 14/4/2024 : *L'Évangile selon saint Matthieu* de Pasolini
- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 1/2/2024, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *The Act of Killing* : Introduction au film et débat avec la salle
- Cinémathèque de Luxembourg, 16/3/2023, série *Great Restorations*, projection de *Main basse sur la ville* : Introduction au film
- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 26/1/2023, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *Mr Klein* : Introduction au film et débat avec la salle
- Cinémathèque de Luxembourg, 14/11/2022, cycle *Pier Paolo Pasolini*, projection de *Salò ou les 120 journées de Sodome* : Introduction au film
- Cinémathèque de Luxembourg, 25/11/2022, cycle *Pier Paolo Pasolini*, projection de *Des oiseaux, petits et gros* : Introduction à l'œuvre de Pier Paolo Pasolini
- Rotondes (centre culturel) & Université du Luxembourg, 31/3/2022, soirée *Pardon my French !* : « Puissances des mots, puissances des images : un dialogue »
- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 26/1/2022, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *Death Mills* et *Falkenau, visions de l'impossible* (extraits) : « Les films et la mémoire : les images alliées des camps nazis » (avec C. Brüll)
- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 5/2/2021, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *Death Mills* et *Falkenau, visions de l'impossible* (extraits) : « Les films et la mémoire : les images alliées des camps nazis » (avec C. Brüll)
- Cinéma Scala de Diekirch & Zentrum fir politesch Bildung, 29/1/2021, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection d'*Adam Resurrected* : Introduction au film et débat avec la salle
- Cinémathèque de Luxembourg, 24/2/2020, cycle *Mieux voir un film : toutes les clés de l'analyse en 10 leçons*, projection de *Hiroshima, mon amour* : « Style : ou Voir comment un film se soucie des formes »
- Cinémathèque de Luxembourg & Zentrum fir politesch Bildung, 31/01/2020, Journée de la Mémoire de l'Holocauste, projection de *Nuit et brouillard* : Introduction au film et débat avec la salle (avec C. Brüll)
- Université de Strasbourg, 9/04/2019 : « Courte histoire de ce que nous appelons Art, de l'Antiquité à la Contemporanéité »
- Cercle Cité de Luxembourg, 14/01/2019, exposition *Hard Truths : an exhibition of priz-winning photography from The New York Times* : Introduction et animation de la table ronde « Comment l'image façonne l'actualité ? Débat sur la photographie dans les médias »
- Cinéma La Scala & NEST (Nord Est Théâtre), Thionville, 26/09/2018, projection de *Chronique d'un été* : Introduction au film et débat avec la salle
- Film Institute – Ohrid Film Academy (FIOFA), 16/04/2018, Philosophical Film Festival : « Cinema as a Matter of Style. Or: Inventing Films »

Cinematheque of Macedonia, Skopje, 13/04/2018, Philosophical Film Festival, projection de *Vertigo* : « Vertigo : The Thinking and Living Image »
<https://www.youtube.com/watch?v=csIbtoMRE-M>

Cinémathèque de Luxembourg, 20/11/2017, projection de *L'Atalante* (vers. restaurée) : Introduction

Cinéma Caméo-Ariel, Metz, 24/03/2016, cycle *La parole donnée à Pasolini*, projection de *Théorème* : « Rage et langage : courte introduction à Pasolini et au cinéma »

Cinémathèque de Luxembourg, 17/12/2015, cycle *Pier Paolo Pasolini*, projection de *Salò ou les 120 journées de Sodome* : Introduction au film et débat avec la salle

Cinémathèque de Luxembourg, 05/11/2015, cycle *Pier Paolo Pasolini*, projection d'*Accattone* : « Rage et langage : courte introduction à Pasolini et au cinéma »

Cinémathèque de Luxembourg, 01/04/2015, projection de *La jetée* et de *Blue* : « Qu'est-ce qu'un film ? »

Cinémathèque de Luxembourg & Musée national de la Résistance, 04/04/2014, exposition *Keep Your Feelings In Memory*, projection de *Hitler, ein Film aus Deutschland* (extraits), *Visions of Europa – Prologue* et *Prigionieri della guerra* : « Cinéma d'histoire, cinéma engagé ? Une soirée de résistance »,

Cinémathèque de Luxembourg, 4/12/2012, cycle *Néoréalisme italien*, projection de *Il posto* : « La révolution néoréaliste : ou le cinéma comme révélation du monde réel »

Cinémathèque de Luxembourg, 4/07/2009, cycle *Jacques Tati*, projection de *Jour de fête* : « Pourquoi les gags de Tati ne nous font pas rire »

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, 19/10/2010, cycle *Mardis de l'art* : « L'art qui parle de lui-même »

Cinémathèque de Luxembourg, 25/10/2010, cycle *De Caligari à Tarantino : Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons*, projection d'*A bout de souffle* : « Le cinéma comme art moderne : les nouvelles vagues et les auteurs »

2. Interview in film

In C. Lahr, *Le cas Norbert Jacques*, 2026, Luxembourg (documentary on the writer N. Jacques and the figure of doctor Mabuse, notably in F. Lang's films).

3. Pieces on arts, films in lay publications

- « 'L'université Populaire du Cinéma' à la Cinémathèque de Luxembourg : Une voûte pour raisonner ensemble dans la déterritorialisation contemporaine », in T. Vercruysse (éd.), *Luxembourg ville créative*, Luxembourg, Capybarabooks, 2015, pp. 12-20.
- « That Troublesome Knot between Ethics and Aesthetics : 'Resistant Art' », *Keep Your Feelings in Memory* (catalogue d'art de l'Agence Borderline, Luxembourg), 2014, pp. 71-77.
- (avec G. Gellé) « Qu'est-ce qu'une 'création' ? Dialogue entre art et droit », *Forum. Für Politik, Gesellschaft und Kultur*, März 2011, 305, pp. 31-35.
- « Le "réflexissement", ou l'analyse et le rêve du quotidien dans l'art contemporain », *Traces* (magazine annuel du Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain), 1, 2010, pp. 6-13.

- « Cinéma pour la nation : *Heim ins Reich* et *Léif Lëtzebuerger* », *Forum. Für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Dezember 2008, 282, pp. 28-30.
- (avec S. Kmec et B. Majerus) « Un film qui va droit au cœur : quelques considérations sur *Léif Lëtzebuerger* », *Forum. Für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Juni 2008, 277, pp. 48-53.

90 Articles pour la rubrique cinématographique « Cinémasteak » (co-fondée avec F. Montebello), dans le *Lëtzebuerger Land. Unabhängige Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur* (hebdomadaire luxembourgeois) de 2008 à 2013.