

Organigramm Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität											
	Modul I	Modul II	Modul III	Modul IV	Modul V	Modul VI	Modul VII	Modul VIII	Modul IX	Wahlmodul	
	Formen und Konzepte	Grundlagen und Methodik	Theater und Interkulturalität	Theatergeschichte	Theorie	Ästhetik	Theater (be) schreiben und (be)spielen	Praktikum	Masterarbeit	Theaterpädagogik (fakultativ)	ECTS / Semester
Semester 1 (Grundlagen/Methoden/ Konzepte)	Theaterformen und -konzepte	Theaterwissenschaft. Feld und Methodik	Interkulturelles Theater							Theatervermittlung	30
	Theatertexte und -autoren	Theater und Fremdheit	Praxisseminar								
Semester 2 (Geschichte/ Theorie/ Ästhetik)				Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte	Theorien des Theaters	Seminar zur Ästhetik performativer Künste				Praxisseminar Theaterpädagogik	30
				Epochen	Theorien nahestehender Disziplinen	Praxisseminar					
Semester 3 (Praxis/ Praktikum)							Theaterkritik/ Szenisches Schreiben	Praktikum			30
							Projektarbeit				
							Regie/Dramaturgie				
Semester 4 (Masterarbeit)									Forschungskolloquium		30
									Masterarbeit		
ECTS/Modul	10	10	10	10	10	10	15	15	30	10	120 (130)
Modulverantwortlicher	Andreas Regelsberger	Natalie Bloch	Dieter Heimböckel	Andreas Regelsberger	Andreas Regelsberger	Dieter Heimböckel	Natalie Bloch	Natalie Bloch	Dieter Heimböckel Andreas Regelsberger	Natalie Bloch	