

Studienverlauf Master „Theaterwissenschaft und Interkulturalität“

1. Semester: Grundlagen, Methoden, Konzepte

	ECTS	SWS	Form der Veranstaltung	W/S
Modul I: Formen und Konzepte	Trier			
Theaterformen und -konzepte	5	2	S	W
Theatertexte und -autoren	5	2	S/V	W

Modul II: Grundlagen und Methodik	Trier/Luxemburg			
Einführung in die Theaterwissenschaft	5	2	S	W
Theater und Fremdheit	5	2	S/V	W

Modul III: Theater und Interkulturalität	Luxemburg			
Einführung Interkulturelles Theater	5	2	S	W
Praxisseminar	5	2	Workshop Blockveranst.	W

2. Semester: Geschichte, Theorie, Ästhetik

Modul IV: Theatergeschichte	Trier/Luxemburg			
Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte	5	2	S/V	S
Epochen	5	2	S/V	S

Modul V: Theorie	Trier			
Theorien des Theaters	5	2	S/V	S
Theorien nahestehender Disziplinen	5	2	S/V	S

Modul VI: Ästhetik	Trier/ Luxemburg			
Seminar zur Ästhetik performativer Künste	5	2	S	S
Praxisseminar	5	2	S	S

3. Semester: Praxis

Modul VII: Theater (be)schreiben und (be)spielen	Trier/Luxemburg/Saarbrücken			
Theaterkritik/Szenisches Schreiben	5	2	S	W
Projektarbeit	5	2	Workshop Blockveranst.	W
Regie/Dramaturgie	5	2	S	S/W

Modul VIII: Praktikum	Modulnote:			
Praktikum	15		Praktikum/ Projekt	W

4. Semester: Masterarbeit

Modul IX: Masterarbeit	Modulnote:			
Forschungskolloquium	5	2	Kolloquium	S
Masterarbeit	25			S

Wahlmodul Theaterpädagogik

Trier/ Luxemburg	Modulnote:			
Theatervermittlung	5	2	S	S/W
Praxisseminar Theaterpädagogik	5	2	S	S/W