

DIENSTAGS
2024/25

17.00

Universität du Luxembourg
Campus Belval
Maison du Savoir, MSA 4.200



Humanities

Vortragsreihe an der Universität Luxemburg

Digitalisierung und Gesellschaft II

Organisiert von Till Dembeck und Harry Lehmann

8.10. Catherine Tebaldi

Digital Traditionalism: Idylls and Ideologies of the "Return to Nature" in the Digital World

22.10. (MSA 4.030) Harry Lehmann

Ideologiemaschinen. Wie Cancel Culture funktioniert

29.10. Stefan Börnchen

Biosemiotische Dubletten, Abdaten-Avatare, Semiotyp-Hacks: Samuel Hamens Roman „Wie die Fliegen“ (2023)

7.11. (Donnerstag!) Markus Krajewski

Intellectual Furniture. Elements of a Deep History of Large Language Models

12.11. Christian Rakow

Nachtkritik.de – Theaterkritik im Wandel der Digitalisierung

21.11. 16:00 (Donnerstag!) Heiko Christians

Buchlektüre und Bildschirmarbeit. Mediale Verhältnisse und Radikalisierungsprozesse

26.11. Johannes Pause

Immersion und Gesellschaft. Die imaginären Medien des Kinos

5.12. (Donnerstag!) Harun Maye

Tastend lesen. E-Reader und Tablets

17.12. Lena Steveker

Digital Shakespeares: Education, Knowledge and Cultural Capital



DSHSS

DOCTORAL SCHOOL
IN HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES