

Stundenplan Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität

Wintersemester 2024/25

(Kursbeginn der facheigenen Seminare ist am Montag, 23.9.2023)

Zeit	Montag		Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09h00-10h00							Praxisseminar: N. Sanchez
10h00-11h00	Einführungsveranstaltung Erstsemester Montag, 23.09 um 10h30				Vorlesung (online): F. Schößler [DIGITAL] Bürgerliches Trauerspiel und soziales Drama (Modul I, IV)	Seminar: F. Gernert Seminar zur französischen und frankophonen Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft Titel: Emotion en und Affektkontrolle im théâtre classique (Modul IV, VI)	Seminar: F. Schößler Ecocriticism: Umweltkrisen in der Literatur (Modul V)
11h00-12h00	Seminar: N. Bloch Theater im 21. Jahrhundert. Theorie und Praxis (Modul I, IV, VI) Öffnung Tri und MES, insgesamt 12 Studierende 23.09. 11h00-13.00	Seminar D. Heimböckel Eine Sache der Nerven. Neurologie und Literatur (Modul V) Host: MES 11h00-13h00	Seminar: A. Binsfeld Antiquité - Concepts of changes in the ancient world: the "decline and fall" of the Roman Empire (Modul V) 11h00-13h00 (Kurbeginn am 16.9)				4.10; 11.10; 18.10; 25.10; 8.11; 15.11; 22.11; 29.11; 6.12; 13.12
12h00-13h00	ab dem 7.10 jeweils 11h00-15h00 07.10; 21.10; 04.11; 18.11; 2.12; 16.12			Seminar: C. Heiser Figurationen der Angst (Modul V) Host: MES 13h00-15h00	Seminar: N. Masanek Diversität und Literaturunterricht (Modul V)		Seminar: D. Heimböckel Einführung interkulturelles Theater (Modul III) Öffnung Tri und MES etc. 12h00 – 14h00 (Beginn 27.09)
13h00-14h00							
14h00-15h00				Seminar: A. Regelsberger Ästhetik und Dramaturgie neuer Medien im japanischen Theater (Modul I, V, VI) Ort: B111	Seminar: F. Gernert Zur spanischen und hispanoamerikanischen Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft: Theater und Politik im Siglo de Oro (Modul IV)		Seminar: O. Kohns Die Figur des Schurken im Drama der Moderne (Modul I, IV) 14h00-18h00 Öffnung Tri und MES bis max 25 Personen 27.9; 11.10; 25.10; 8.11; 22.11; 06.12; 20.12
15h00-16h00						Seminar O. Kohns Metamorphose und Metanoia - Verwandlungen in der Literatur (Modul V) Host: MES 15h00-17h00 (ab 16.9.2024)	
16h00-17h00					Vorlesung: L. Wetenkamp Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung (Modul II, V)		
17h00-18h00							

Die blau markierten Seminare sind facheigene Seminare/ Die grau markierten Seminare sind Seminare anderer Fachbereich der Uni Lu / Die grün unterlegten Seminare sind von der Universität Trier.