



Humanities

Our Study Programmes

2023 - 2024



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

ETHICS



HISTORY



MULTILINGUALISM



ETHICS



PHILOSOPHY



DIGITAL HUMANITIES



HISTORY



LITERATURE



MULT

Our Study Programmes

- Bachelor en Cultures Européennes
 - English Studies
 - Études françaises
 - Germanistik
 - Histoire
 - Lëtzebuerger Linguistik a Literatur
 - Philosophie
- Bachelor en Dessin d'animation
- Formation Continue en Langue, Culture et Société Italiennes (FR/IT)
- Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts (EN/FR)
- Master in Modern and Contemporary European Philosophy
- Master Transnational German Studies
- Master in Digital and Public History
- Master in European Contemporary History
- Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität
- Master en Enseignement Secondaire (FR/DE)
- Trinationaler Master in Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums

Bachelor en Cultures Européennes – English Studies



Humanities



Programme

180 ECTS / 6 semesters

Full-time

Fees :

semester 1+2 : 400€ / semester

semester 3-6 : 200€ / semester

Semester abroad



Admission

Luxembourgish "Diplôme de fin d'études, secondaires classiques ou générales" or a foreign equivalent recognised by the Ministry of National Education of Luxembourg.

Language requirements: English C1 (CEFR), a second language (German or French) B2 (CEFR), a third language (German or French) A2 (CEFR)

Academic Reference,
Admissions Essay, CV



Teaching Languages

Specialisation: English

European Cultures: English, German, French, Luxembourgish (depending on your course choice)



Application

Opens: 1st February



The *Bachelor en Cultures Européennes - English Studies* invites you to specialise in English Literature and Linguistics in an exciting international and multilingual setting. Students combine their specialisation in English Studies with courses from other fields.

The *Bachelor en Cultures Européennes – English Studies* is designed for students who, like you perhaps, want to acquire a strong **specialisation in English Literature and Linguistics**, but who also wish to explore other disciplines in relation to their field of specialisation. We offer a wide variety of courses in both linguistics and literary studies, covering different periods, genres, and critical and theoretical schools. Our programme includes a compulsory **semester abroad**, in which you will have the opportunity to experience (academic) life in a different cultural context.

English at the University of Luxembourg? Of course!

From the beginning of your academic career, you will explore a wide range of topics and approaches in both literary studies and linguistics, engage in current scholarly debates, and work on developing your analytical skills. Our programme promotes critical thinking and project-based learning and values the contributions and perspectives of individual students. Indeed, all our students are encouraged to conduct independent research throughout their studies, and this process culminates in the design and completion of a Bachelor thesis, which will bring your studies to a close.



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different fields**

 **critically engage with ideas of Europe and European Cultures!**

#ChallengeYourself

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ agnes.prum@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ anne-marie.millim@uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.english.uni.lu



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – English Studies* provides a unique opportunity to combine traditional training in English Studies with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your specialisation (120/180 ECTS). The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (60/180 ECTS). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in History, Philosophy, French, German, or Luxembourgish Linguistics and Literature as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – English Studies*, you will have the fundamental skills and knowledge required in English linguistics and literary studies; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **transferrable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- As a graduate of our programme, you will be qualified to pursue a **Master's degree in English Studies** and/or other **fields in the Humanities** related to English linguistics and literary studies.
- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others**:

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

Bachelor en Cultures Européennes – Études françaises



Humanities



Programme

180 ECTS / 6 semestres

Temps plein

Frais d'inscription :

semestre 1+2 : 400€ / semestre

semestre 3-6 : 200€ / semestre

Semestre de mobilité



Admission

Diplôme de fin d'études secondaires classiques ou générales, ou un diplôme étranger reconnu en tant qu'équivalent au diplôme luxembourgeois.

Compétences linguistiques : français C1 (CECR), la deuxième langue (allemand ou anglais) B2 une troisième langue (allemand ou anglais) A2.

CV, Lettre de motivation



Langues d'enseignement

Spécialisation: Français

Cultures Européennes:

Anglais, Allemand, Français et Luxembourgeois (selon les cours choisis)



Candidature

A partir du 1^{er} février



Le *Bachelor en Cultures Européennes – Études françaises* s'adresse aux étudiant.e.s passionné.e.s par la langue et la culture françaises et francophones souhaitant approfondir leurs connaissances linguistiques, littéraires et artistiques. Ce cursus propose un parcours à travers les cultures et littératures de langue française dans les différents espaces francophones. Notre programme contient un semestre de mobilité obligatoire dans une université étrangère partenaire qui permettra de découvrir la vie (universitaire) dans un contexte culturel différent.

Choisir les Études françaises au Luxembourg, des clés pour l'avenir !

Dès le début de leur cursus académique, les étudiant.e.s sont formé.e.s à l'analyse des discours littéraires, artistiques et médiatiques. Ils.elles sont également sensibilisé.e.s aux outils et théories en littérature, en sciences du langage, et en arts. Le multilinguisme est une composante essentielle du cursus proposé, il est favorisé à travers un perfectionnement dans d'autres langues vivantes et littératures. Cette formation amène donc les étudiant.e.s à acquérir, grâce à des activités individuelles et des travaux en groupe, non seulement des savoirs et des connaissances, mais aussi un solide esprit critique s'appuyant sur des compétences étendues en expression écrite et orale, ainsi que des capacités d'analyse critique et de synthèse.



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different
fields**

 **critically engage
with ideas of Europe
and European
Cultures!**

#ChallengeYourself

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – Études Françaises* provides a unique opportunity to combine traditional training in French Studies with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your **specialisation (120/180 ECTS)**. The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (60/180 ECTS). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in History, Philosophy, English, German or Luxembourgish Linguistics and Literature Studies as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – Études Françaises*, you will have the fundamental skills and knowledge required in linguistics and literary studies; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **transferrable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- As a graduate of our programme, you will be qualified to pursue a **Master's degree in French Studies** and/or other **fields in the Humanities** related to French linguistics and literary studies.
- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others:**

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ helene.barthelmebs@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ tonia.raus@ext.uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.francais.uni.lu



Bachelor en Cultures Européennes – Germanistik



Humanities



Programm

180 ECTS / 6 semester

Vollzeit

Studiengebühren:

Semester 1+2 : 400€ / Semester

Semester 3-6 : 200€ / Semester

Mobilitätssemester



Zulassung

Zulassungsvoraussetzungen: Allgemeine Hochschulzugangsberechtigung, die vom Luxemburger Bildungsministerium ausgestellt oder als gleichwertig anerkannt wurde.

Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch (C1), Zweitsprache B2 (Französisch oder Englisch), dritte Sprache A2 (Französisch oder Englisch)

Lebenslauf, Motivationsschreiben



Unterrichtssprachen

Kernfach: Deutsch

Europäische Kulturen: Deutsch, Englisch, Französisch und Luxemburgisch (je nach Kursauswahl)



Bewerbung

Ab dem 1. Februar



Der Bachelor en Cultures Européennes - Germanistik bietet die Möglichkeit, sich in einem internationalen und mehrsprachigen Umfeld in deutschsprachiger Literatur und Kultur zu spezialisieren. Die Studierenden kombinieren Kurse aus dem Fachbereich Germanistik mit Kursen aus anderen Bereichen.

Das Studium der **Germanistik in Luxemburg** umfasst alle drei klassischen Grundelemente:

- ‚Neuere deutsche Literatur‘ (NDL),
- ‚Mediävistik‘ (Literatur und Sprache des Mittelalters) und
- ‚Linguistik‘ (Sprachwissenschaft).

Hierdurch ist eine fundierte und international anschlussfähige akademische Ausbildung garantiert.

Luxemburg als mehrsprachiges und stark durch Internationalität geprägtes Land ist aber nicht irgendein beliebiger Studienort. Das zeigt sich in Besonderheiten: Spezifikum der Germanistik in Luxemburg ist nämlich die verstärkte Berücksichtigung von Fragestellungen der Interkulturalitäts- und Mehrsprachigkeitsforschung in Sinne von Querschnittsthemen. Weiterer Pluspunkt ist die Einbindung in das **BCE-Konzept** (Bachelor en Cultures Européennes). Näheres hierzu auf der Rückseite.

Germanistik in Luxemburg ist kein ‚Massenstudium‘, sondern durch überschaubare Kursgrößen und lerngünstige Betreuungsrelationen gekennzeichnet. Das sind beste Voraussetzungen für den Studienerfolg und den weiteren universitären oder beruflichen Werdegang.

Wenn Sie also Lust haben auf Goethe und Jelinek, Minnesang und Artusromane, Jugendsprache und Sprachvariation oder einfach neugierig sind auf die vielen unterschiedlichen Fragestellungen rund um das Thema Sprache, Literatur und Kultur, sind Sie bei uns richtig.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different
fields**

 **critically engage
with ideas of Europe
and European
Cultures!**

#ChallengeYourself

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – Germanistik* provides a unique opportunity to combine traditional training in German Studies with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your **specialisation (120/180 ECTS)**. The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (60/180 ECTS). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in History, Philosophy, French, English Studies or Luxembourgish Linguistics and Literature as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – Germanistik*, you will have the fundamental skills and knowledge required in linguistics and literary studies; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **transferrable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- As a graduate of our programme, you will be qualified to pursue a **Master's degree in German Studies** and/or other **fields in the Humanities** related to German linguistics and literary studies.
- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others:**

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ amelie.bendheim@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ till.dembeck@uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.germanistik.uni.lu



Bachelor en Cultures Européennes – Histoire



Humanities



Programme

180 ECTS / 6 semestres

Temps plein

Frais d'inscription :

Semestre 1+2 : 400€ / semestre

Semestre 3-6 : 200€ / semestre

Semestre de mobilité



Admission

Diplôme de fin d'études secondaires classiques ou générales luxembourgeois, ou un diplôme étranger reconnu en tant qu'équivalent au diplôme luxembourgeois.

Compétences linguistiques : allemand ou français C1 (CECR), deuxième langue : allemand ou français B2, troisième langue : anglais B2

CV, Lettre de motivation (bilingue)



Langues d'enseignement

Spécialisation: Français & Allemand

Cultures Européennes:

Français, Allemand, Anglais et Luxembourgeois (selon les cours choisis)



Candidature

A partir du 1^{er} février



Im BCE-Geschichte werden einerseits die allgemeinen fachlichen Grundlagen und Methoden vermittelt; andererseits soll hier auch eine Heranführung an die aktuelle Forschung geleistet werden.

Der **Bachelor in Cultures Européennes - Geschichte** wendet sich an Studenten und Studentinnen, die an Fragen interessiert sind, die die europäische Geschichte prägen.

Im Fachstudium werden einerseits die **allgemeinen fachlichen Grundlagen** und Methoden vermittelt; andererseits soll hier auch eine Heranführung an die **aktuelle Forschung** geleistet werden.

Es werden die wichtigsten historischen Perioden von der griechisch-römischen Antike bis zur Zeitgeschichte behandelt; die europäische Geschichte wird zudem aus globaler Perspektive betrachtet.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die **Luxemburgische Geschichte**, die in einem größeren, transnationalen Kontext behandelt wird.



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different
fields**

 **critically engage
with ideas of Europe
and European
Cultures!**

#ChallengeYourself

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – History* provides a unique opportunity to combine traditional training in History with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your **specialisation (120/180 ECTS)**. The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (**60/180 ECTS**). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in Philosophy, English, French, German or Luxembourgish Linguistics and Literature as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – History*, you will have the fundamental skills and knowledge obtained in your specialisation track; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **transferrable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- As a graduate of our programme, you will be qualified to pursue a **Master's degree in History** and/or other **fields in the Humanities** related to History.
- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others**:

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ andrea.binsfeld@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ elisabeth.boesen@uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.histoire.uni.lu



Bachelor en Cultures Européennes – Lëtzebuerger Linguistik a Literatur



Humanities



Programm

180 ECTS / 6 Semesteren

Ganzzeitstudium

Abschreibungskäschten :

Semester 1+2 : 400€ / Semester

Semester 3-6 : 200€ / Semester

Mobilitätssemester



Admissioun

Lëtzebuerger „Diplôme de fin d'études, secondaires classiques ou générales" oder ee vum Ministère de l'Éducation nationale homologéierten Equivalent.

Sproochkompetenzen : Lëtzebuergesch (C1), Däitsch, Franséisch an Englesch (B2)

Motivatiounsbréif, CV



Unterrechtssproochen

Spezialisatioun: Lëtzebuergesch

Europäesch Kulturen:

Lëtzebuergesch, Franséisch,

Däitsch an Englesch (ofhängeg dovun wéi eng Coursen Dir wíelt)



Abschreibung

Ab dem 1. Februar



De Bachelor en Cultures Européennes – Lëtzebuerger Linguistik a Literatur bitt d'Geleeënheet, fir sech am Beräich vun der Lëtzebuerger Linguistik a Literatur ze spezialiséieren an dat an engem internationalen a méisproochegen akadeemesche Kader. D'Studenten/inne verbannen hir Spezialiséierung an der Lëtzebuerger Linguistik a Literatur mat Coursen aus anere geeschteswëssenschaftleche Beräicher.

De *Bachelor en Cultures Européennes – Lëtzebuerger Linguistik a Literatur* cibléiert Studenten/innen, déi eng Spezialiséierung an der Lëtzebuerger Linguistik a Literatur ustriewen a se gläichzäiteg a Verbindung mat anere geeschteswëssenschaftleche Beräicher wëllen ënnersichen. De Programm enthält eng räich Villfalt u Coursen an der Linguistik an an der Literatur, deckt verschidde linguistesche Deelberäicher (Grammaire, Orthografie, Soziolinguistik) souwéi literaresche Epochen, Genren an theoretesche Approchen of. Spezifesch fir de Studiengang ass och e sprooch- a literaturdidaktesche Volet souwéi Stagen am Enseignement an a kulturellen Institutiounen. Ausserdeem gesäit de Studium en obligatorescht **Auslandssemester** vir a bitt d'Geleeënheet, aner wëssenschaftlech Kontexter a Kulture kennenzeléieren.

Lëtzebuerger Sprooch a Literatur op der Uni.lu studéieren? Firwat net!

D'Entwécklung an d'Presenz vun der Sprooch am ëffentleche Raum, d'Dynamik an d'Professionaliséierung vun der Lëtzebuerger Literatur a Kultur stellen, méi wéi jee, e stimuléierende Fuerschungs-, Unterrechts- a Vermëttlungsobjekt duer. Dësen ass net nëmme faszinant ze beobachten, mee verlaangt och dono, unhand vun aktuellen an internationale Fuerschungsfroen beschriwwen an erfaasst ze ginn. Duerch d'Ureegung zur kritescher Reflexioun, analyteschem Geescht a projektbezunnenem Léieren ass eise Programm grad drop ausgeriicht, sech aktiv un dëse Prozesser ze bedeelegen. Doriwwer eraus encouragéiere mir eis Studenten/innen zur eegestänneger Fuerschung während hirem Studium, dee mat enger Bachelorthes ofgeschloss gëtt.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different
fields**

 **critically engage
with ideas of Europe
and European
Cultures!**

#ChallengeYourself

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – Luxembourgish Linguistics and Literature* provides a unique opportunity to combine traditional, innovative, pioneering training in Luxembourgish Linguistics and Literature with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your **specialisation (120/180 ECTS)**. The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (**60/180 ECTS**). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in History, Philosophy, French, Luxembourgish or German Studies as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – Luxembourgish Linguistics and Literature*, you will have the fundamental skills and knowledge required of a **linguistic and literary scholar**; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **didactic and transferable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.
- You will be qualified to pursue a **Master's degree** in the Humanities related to linguistics and literary studies

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others**:

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ jeanne.glesener@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ melanie.wagner@uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.luxemburgistik.uni.lu



Bachelor en Cultures Européennes – Philosophie



Humanities



Programme

180 ECTS / 6 semestres

Temps plein

Frais d'inscription :

semestre 1+2 : 400€ / semestre

semestre 3-6 : 200€ / semestre

Semestre de mobilité



Admission

Diplôme de fin d'études secondaires classiques ou générales luxembourgeois, ou un diplôme étranger reconnu en tant qu'équivalent au diplôme luxembourgeois.

Compétences linguistiques : anglais ou allemand C1 (CECR), deuxième et troisième langue : allemand, français, anglais B2.

Lettre de motivation, CV.



Langues d'enseignement

Spécialisation : Français, Allemand & Anglais

Cultures Européennes:

Français, Allemand, Anglais & Luxembourgeois (selon les cours choisis)



Candidature

A partir du 1^{er} février



Der Bachelor **BCE – Philosophie** richtet sich an Studierende, die in der Fachdisziplin Philosophie ihren Bachelor erwerben möchten. Die Kurse in der Philosophie sind sowohl systematisch als auch historisch ausgerichtet, so dass ein breites philosophisches Grundwissen erworben werden kann.

Diskursive Fähigkeiten, methodologische Reflexion, die Fähigkeit zur eigenständigen kritischen Bewertung und nicht zuletzt die Fähigkeit zur Synthese und disziplinenübergreifenden Integration stehen im Zentrum.

Grundkenntnisse in Latein und ein Semester im Ausland sind verpflichtend.

Die Fähigkeit zur eigenständigen kritischen Bewertung steht unter anderem im Zentrum dieses Studiengangs.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Take up the three BCE challenges:

 **be multilingual**

 **connect different
fields**

 **critically engage
with ideas of Europe
and European
Cultures!**

#ChallengeYourself

What do we offer? A strong specialisation ... with a twist!

The *Bachelor en Cultures Européennes – Philosophy* provides a unique opportunity to combine traditional training in Philosophy with an interdisciplinary reflection on Europe and European cultures.

Two thirds of your courses and modules will be dedicated to your **specialisation (120/180 ECTS)**. The **Common Curriculum in European Cultures** makes up one third of the credits required to graduate (**60/180 ECTS**). It is co-organised by the six specialisation tracks of the *Bachelor en Cultures Européennes* and engages both students and staff in an **interdisciplinary reflection** about European cultures, their political and intellectual achievements as well as their shortcomings, and the role of modern Europe in the world today. You will also have the option to develop a **second disciplinary focus or specialisation** in History, English, French, German, or Luxembourgish Linguistics and Literature as part of your common curriculum.

After you graduate

As a graduate of the *Bachelor en Cultures Européennes – Philosophy*, you will have the fundamental skills and knowledge obtained in your specialisation track; on the other hand, your focus on European cultures and on creating links between your specialisation and other fields will equip you with an array of **transferrable skills**, such as **multilingual competences**, effective communication, **critical and independent thinking**, and a flexible and nuanced approach to both problems and projects.

Further Studies and Career Opportunities

Choosing what to study also influences your career choices. Depending on your plans for the future, a strong specialisation, and sometimes even a second specialisation, are necessary or advised. This would be the case, for instance, if you were thinking of going into teaching.

- As a graduate of our programme, you will be qualified to pursue a **Master's degree in Philosophy** and/or other **fields in the Humanities** related to Philosophy.
- In combination with a **Master's degree**, our graduates also meet the legal requirements for **teaching careers in Luxembourg**.

A strong specialisation may be key to accessing certain types of careers. However, in some professions, the ability to **grasp and analyse unfamiliar issues and subjects quickly and productively** is a highly valued skill. Our programme's interdisciplinary outlook and focus on critical thinking, presentation skills, and active engagement with text and language prepares our graduates for **careers in the following areas, among many others**:

- the media, journalism, and related professions
- publishing, communication, and public relations
- cultural agencies and administrations

CONTACT

BCE Admissions Team

✉ bce.office@uni.lu

✉ frank.hofmann@uni.lu
Specialisation Course Director

✉ thomas.raleigh@uni.lu
Deputy Specialisation Course Director

 bce.philosophie.uni.lu



Bachelor en Dessin d'animation



Humanities



Programme

180 ECTS / 4 semestres
(dont 1 semestre de mobilité)
Frais d'inscriptions :
200 €/semestre (semestre 4-6)



Admission

Procédure de sélection sur dossier de candidature :

- Diplôme de fin d'études secondaires ou secondaires techniques OU diplôme étranger reconnu équivalent par le Ministère de l'éducation nationale dans ses attributions
- 60 ECTS accrédités par le BTS en Dessin d'animation (Lycée des Arts et Métiers, Luxembourg) ou un autre programme d'études équivalent ou encore une expérience professionnelle de 3+ ans dans le domaine du dessin d'animation
- Maîtrise du français ou de l'anglais
- CV et lettre de motivation
- Portfolio



Langues d'enseignement

Français, anglais



Inscriptions

Février – Avril



Le Bachelor en Dessin d'animation permet aux étudiant.e.s d'acquérir des compétences et de l'expérience dans le domaine de l'animation 3D, que ce soit pour la production de films, de publicités ou de jeux vidéo.

Le Bachelor en Dessin d'animation s'adresse aux étudiant.e.s. souhaitant entrer dans l'industrie de l'animation au Luxembourg. Les étudiant.e.s y acquièrent toutes les compétences académiques et techniques nécessaires et bénéficient d'une première expérience de production.

Des petites classes favorisent un encadrement personnalisé et une approche d'enseignement par projets permet aux étudiant.e.s de développer des compétences en animation 3D. En parcourant les fondamentaux des différentes techniques d'animation, ils.elles sont encouragé.e.s à choisir une spécialisation, en Animation ou Modelling, en développant leur portfolio visuel sous forme de bande démo professionnelle.



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Le Bachelor en Dessin d'animation: Étudiez la 3D au Luxembourg

Débouchés professionnels

Le Bachelor en Dessin d'animation met l'accent sur l'employabilité et les compétences demandées pour être compétitif dans les secteurs du cinéma d'animation, des jeux vidéo, de la réalité virtuelle et des nouveaux médias. Les étudiant.e.s qui réussissent peuvent aspirer à entrer dans l'industrie à des postes tels qu'animateur, modelleur, texturer, layoutiste, riggeur, lighting artist, généraliste 3D ou poursuivre leurs études en master.

Structure du programme

Le programme du Bachelor en Dessin d'animation se base sur des cours théoriques qui sont couplés à des modules pratiques et enseignés par des professionnels du secteur ayant une expérience directe dans la production et la réalisation de films d'animation.

Pendant les cours, les étudiant.e.s apprennent :

- character animation,
- modeling,
- texturing,
- digital sculpting,
- lighting and rendering,
- layout,
- rigging,
- compositing.

Les étudiant.e.s acquièrent également des compétences artistiques et académiques en :

- dessin,
- sculpture,
- montage vidéo,
- film studies.

Organisation du programme

Le Bachelor en Dessin d'animation s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà acquis des compétences en animation (2D) ainsi que 60 ECTS accrédités par un autre programme d'études. Les cours sur 2 années commencent directement au semestre 3 pour un total de 4 semestres (dont 1 semestre en mobilité au sein d'une université partenaire étrangère). Le Competence Centre a des liens étroits avec l'industrie de l'animation au Luxembourg et les étudiant.e.s ont la possibilité de faire un stage facultatif dans un studio. Les formateurs sont tous des professionnels de l'industrie ayant une formation universitaire reconnue, ce qui leur permet de fournir aux étudiant.e.s une solide base académique associée à une expertise pratique, deux éléments indispensables pour réussir dans ce secteur.

Tout au long de leurs études, les étudiant.e.s ont un accès exclusif à un lab 3D, équipé d'un vidéoprojecteur 4K, d'outils de dessin et de sculpture et des stations de travail 3D haut de gamme entièrement équipées de logiciels standard du secteur tels que Autodesk Maya, Substance, ZBrush, Blender, Unreal Engine et Unity. Ils/elles peuvent travailler de manière individuelle afin de faire évoluer leur talent et leur portfolio.

L'accès au Bachelor en Dessin d'animation est soumis à une procédure de sélection sur base de dossiers de candidature.

CONTACT

✉ bachelor@competence.lu

🌐 bda.uni.lu



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Formation Continue en Langue, Culture et Société Italiennes



Humanities



Programme

30 ECTS / 2 semestres

Frais d'inscription:
200€ / semestre



Admission

L'admission est soumise à une procédure de sélection. Les conditions incluent un diplôme de fin d'études secondaires ainsi qu'une bonne maîtrise de la langue italienne (niveau B2)



Langue d'enseignement

Italien



Inscription

Mars - Septembre



Ambasciata d'Italia
Lussemburgo

Au Grand-Duché du Luxembourg les Italiens ont imprégné la société et la culture au cours des 140 dernières années et ils en sont devenus le groupe national le plus intégré. La Formation continue en Langue, Culture et Société Italiennes (LCSI) offre un panorama historique et culturel de la civilisation italienne.

La Formation Continue en Langue, Culture et Société Italienne permet d'acquérir des outils de réflexion pour mieux comprendre la société, la langue et la culture italiennes dans une perspective académique interdisciplinaire et interculturelle.

Objectifs de la formation

- Compréhension de la société italienne à partir de son histoire, de sa langue et de sa culture.
- Analyse de différents sujets (littérature, art, design, cinéma, musique, tourisme) selon une approche pluridisciplinaire (historique, politique, sociale) et multilingue.
- Approfondissement des connaissances linguistiques ou remise à niveau.
- Emploi de la langue italienne comme moyen d'expression dans différentes activités culturelles, sociales et professionnelles.
- Développement de l'écriture dans ses modalités créatives et autobiographiques.
- Découverte de la diversité culturelle italienne et des interactions entre Italiens et Luxembourgeois au sein du Grand-Duché.

Public-cible

Cette formation académique s'adresse à toute personne intéressée par la culture italienne et, en particulier, à des professionnels impliqués dans des échanges économiques, culturels, politiques avec l'Italie souhaitant développer une meilleure communication et gestion des relations humaines et professionnelles dans un contexte interculturel et multilingue luxembourgeois.



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Une approche didactique unique en son genre qui combine l'étude de la culture italienne traditionnelle de la péninsule et celle de son rayonnement au Luxembourg.

CONTACT

✉ odile.ragot@uni.lu
Secrétariat de formation
T. +352 / 46 66 44 - 5373

✉ claudio.cicotti@uni.lu
Directeur des études

✉ formation.italien@uni.lu
Administration générale

🌐 lcsi.uni.lu

📘 [FormazioneContinuaLCSI](https://www.facebook.com/FormazioneContinuaLCSI)

Débouchés professionnels

La formation est validée par un certificat universitaire favorisant l'accès au monde du travail dans les domaines les plus variés : multilinguisme, médias, relations publiques, publicité, informatique, édition, documentation, bibliothèques, archives, musées, théâtre, enseignement.

Modalités de l'enseignement

Les cours sont répartis sur une année académique (de septembre à mai) et ils prévoient les rencontres hebdomadaires chaque mercredi de 18h15 à 21h30 au Campus de Kirchberg. La langue d'enseignement est l'italien. En cas de nécessité, les cours seront donnés en mode hybride.

Concernant les examens, les textes écrits à la maison seront à remettre un mois après la fin des cours.

Structure du programme

Le programme comprend 4 modules obligatoires :

1. Introduction théorique, histoire, géographie et société (5 ECTS)
2. Littérature, théâtre et cinéma (5 ECTS)
3. Les arts plastiques et le 'Made in Italy' (5 ECTS)
4. Langue, littérature, moeurs et interaction entre la culture italienne, la culture luxembourgeoise et la culture régionale (5 ECTS)

Deux ateliers font l'objet d'un choix :

1. Atelier d'écriture créative et Art (5 ECTS)
2. Atelier d'écriture autobiographique (5 ECTS)
3. En option au 2^{ème} semestre : Atelier d'écriture et Mise en scène cinématographique (3 ECTS)
4. Les étudiant(e)s qui le désirent pourront fréquenter des cours en ligne gratuits pour améliorer leur langue italienne: Grammaire et Conversation."

Des conférences données par des spécialistes, et une visite guidée aux « petites Italies » du Luxembourg et de la Grande Région compléteront le programme.

L'équipe enseignante est constituée de professeurs des universités: Claudio Cicotti, Jean Portante, Enrico Lunghi, Stella Radicati, Oreste Sacchelli, Carmela Rizzi, Ornella Mollica, Anne-Aurore Baldo.

A ce groupe d'enseignants s'ajoutent d'autres spécialistes de notoriété internationale, comme par exemple, pour les premières éditions, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Elisa Biagini, Stefano Bartezzaghi, Giordano Bruno Guerri, Gianni Canova, Luigi Lo Cascio, Daniela Pietrini, Sibilla Cuoghi, Diego Brasioli, Aldo Cazzullo, Andrea Balestri, Angela Vettese, Claudio Marazzini.

Les conditions d'admission

L'admission est soumise à une procédure de sélection. Les conditions incluent un diplôme de fin d'études secondaires ainsi qu'une bonne maîtrise de la langue italienne (niveau B2 du cadre européen commun).

La sélection se fait sur base des connaissances linguistiques et d'une lettre de motivation. Les frais d'inscription s'élèvent à 200€ par semestre.

Formazione Continua in Lingua, Cultura e Società Italiane



Humanities



Programme

30 ECTS / 2 semestres

La tassa d'iscrizione è di
200 € per semestre.



Ammissione

L'ammissione alla formazione è sottoposta
ad una procedura di selezione. Il requisito
minimo corrisponde al possesso di un
diploma di scuola secondaria e di una
buona conoscenza della lingua italiana
(livello B2).



Lingua d'insegnamento

Italiano



Iscrizione

Marzo - Settembre



Ambasciata d'Italia
Lussemburgo

Nel corso degli ultimi 140
anni gli Italiani hanno
profondamente permeato
la società e la cultura
lussemburghese diventando il
gruppo nazionale di gran lunga
più integrato. La Formazione
continua in Lingua, Cultura e
Società Italiane (LCSI) offre un
panorama storico e culturale
della civiltà italiana.

La Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiana consente
di acquisire validi e moderni strumenti di riflessione per comprendere
la società, la lingua e la cultura italiana in una prospettiva accademica
interdisciplinare e interculturale.

Obiettivi

- Comprensione della società italiana a partire dalla storia, dalla lingua e dalla cultura.
- Analisi di vari temi (letteratura, arte, design, cinema, musica, turismo) secondo un approccio pluridisciplinare (storico-politico-sociale) e multilingue.
- Approfondimento o aggiornamento delle conoscenze linguistiche.
- Uso della lingua italiana come mezzo di espressione nelle più diverse attività culturali, sociali e professionali.
- Sviluppo della scrittura nella modalità creativa ed in quella autobiografica.
- Scoperta e valorizzazione della diversità culturale italiana e delle interazioni tra italiani e lussemburghesi nel Granducato.
- Ottenimento di un titolo di studio universitario in soli due semestri da mettere a frutto nel proprio curriculum vitae.

Pubblico di riferimento

La formazione si rivolge a chiunque sia interessato alla cultura italiana e, in particolare, a quei professionisti impiegati in scambi economici, culturali, politici con l'Italia desiderosi di una migliore comunicazione e gestione delle relazioni umane e professionali nel contesto interculturale e multilingue del Lussemburgo.



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

L'approccio didattico è unico nel suo genere, in quanto esso combina lo studio della cultura italiana tradizionale della penisola con quello dell'italianità in Lussemburgo.

CONTACT

✉ odile.ragot@uni.lu
Study programme administrator
T. +352 / 46 66 44 - 5373

✉ claudio.cicotti@uni.lu
Study programme director

✉ formation.italien@uni.lu

🌐 lcsi.uni.lu

📘 [FormazioneContinuaLCSI](#)

Sbocchi professionali

La formazione offre un titolo di studio universitario in grado di favorire l'accesso al mondo del lavoro nei settori più svariati ed attuali: multilinguismo, media, relazioni pubbliche, informatica, pubblicità, editoria, documentazione, biblioteche, musei, teatri, archivi e ovviamente anche insegnamento.

Modalità d'insegnamento

I corsi hanno la durata di un anno accademico (da settembre a maggio) e prevedono incontri settimanali ogni mercoledì dalle 18:15 alle 21:30 nel Campus di Kirchberg. La lingua d'insegnamento è l'italiano. All'occorrenza, i corsi saranno tenuti in modalità ibrida. Per quanto riguarda gli esami, i testi scritti a casa verranno consegnati un mese dopo la fine del corso.

Struttura del programma

Il programma si articola in 4 moduli obbligatori:

1. "Introduzione teorica, storia, geografia e società" (5 ECTS)
2. "Letteratura, teatro e cinema" (5 ECTS)
3. "Le arti plastiche e il Made in Italy" (5 ECTS)
4. "Lingua, letteratura, costumi e interazione tra la cultura italiana e la cultura lussemburghese" (5 ECTS)

Un seminario a scelta tra diversi ateliers tipo:

1. Atelier di Scrittura Creativa e di Arte (5 ECTS)
2. Atelier di Scrittura Autobiografica (5 ECTS)
3. In opzione al 2° semestre un Atelier di Scrittura e Regia cinematografica (3 ECTS)
4. Gli studenti interessati potranno frequentare corsi di miglioramento della lingua italiana online e gratuiti: Grammatica e Conversazione

Il programma viene completato da varie conferenze di specialisti e da una visita guidata alle "piccole Italie" del Lussemburgo e della Grande Regione. L'equipe insegnante è costituita da professori universitari: Claudio Cicotti, Jean Portante, Enrico Lunghi, Stella Radicati, Oreste Sacchelli, Carmela Rizzi, Ornella Mollica, Anne-Aurore Baldo.

A questo gruppo di docenti si aggiungono puntualmente altri specialisti di fama internazionale, quali ad esempio, per le prime edizioni, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Elisa Biagini, Stefano Bartezzaghi, Giordano Bruno Guerri, Gianni Canova, Luigi Lo Cascio, Daniela Pietrini, Sibilla Cuoghi, Diego Brasioli, Aldo Cazzullo, Andrea Balestri, Angela Vettese, Claudio Marazzini.

Condizioni di ammissione

L'ammissione alla formazione è sottoposta ad una procedura di selezione. Il requisito minimo corrisponde al possesso di un diploma di scuola secondaria e di una buona conoscenza della lingua italiana (livello B2 del quadro europeo comune).

La selezione avviene sulla base delle conoscenze linguistiche e di una lettera di motivazione. La tassa d'iscrizione è di 200 € per semestre..

Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts



Humanities



Programme

120 ECTS / 4 semesters

Full-time / Formation en cours d'emploi possible

Registration fees:
200€ / semester



Admission

Bachelor's degree or equivalent (180 ECTS) in educational sciences, social sciences, language sciences, cultural studies, media, communication or other fields of study related to multilingualism and multiculturalism.

Language requirements: English C1 (CEFR). Either French and/or German B2 (CEFR).



Teaching languages

English, French, German.
Some courses are multilingual.



Applications

EU applications:
April – July

Non-EU applications:
February – April



This multilingual and international programme focuses on the challenges and opportunities of multilingualism and multiculturalism in education, the workplace and digital media.

The Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts focuses on multilingualism and cultural diversity in a society increasingly shaped by mobility, migration and diversity.

Students will develop in-depth knowledge of scientific research in these fields and will work with a range of methodological tools used for conducting independent research.

The programme includes a work placement, a symposium and lectures given by internationally renowned external experts. Students will develop their skills in the three languages used during the programme (with classes in academic French, English, and German). The students' multilingual resources in other languages are also recognised.

Career perspectives

Successful completion of the programme will prepare for a career in education, digital media analysis, diversity management, cultural mediation, communication, human resources, translation or journalism. The degree also prepares for an academic career (PhD).



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

The philosophy of this international and multilingual programme sees multilingualism as an added value for knowledge building.

The 5 programme areas

Research Approaches (RA): different qualitative approaches (e.g. ethnography, discourse analysis, interview techniques, etc.)

Language and Education (LE): gaining a clear understanding of fundamental concepts relating to multilingualism and multiculturalism in the field of education.

Organisational Discourse and Business Communication (BC): using frameworks to deal with multilingualism and interculturality matters in the workplace.

Globalisation, Digital Media and Migration (GDM): expertise in the field of digital literacy, ICTs and migration and globalisation patterns.

Languages (LL): extending skills in the three teaching languages of the programme (academic French, English and German).

	Research approaches (RA)	Language and Education (LE)	Organisational discourse and business communication (BC)	Globalisation, Digital Media and Migration (GDM)	Languages (LL)
SEMESTER 1	Research approaches – Introduction	Language and Education – Introduction	Organisational discourse and business communication – Introduction	Globalisation, Digital Media and Migration – Introduction	Languages (I)
	12 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	3 ECTS
SEMESTER 2	Research approaches – Advanced I	Language and Education – Advanced I	Organisational discourse and business communication – Advanced I	Globalisation, Digital Media and Migration – Advanced I	Languages (II)
	12 ECTS	15 ECTS (LE, BC and MD combined)			3 ECTS
Optional Internship					
SEMESTER 3	Research approaches – Advanced II	Language and Education – Advanced II	Organisational discourse and business communication – Advanced II	Globalisation, Digital Media and Migration – Advanced II	Languages (III)
	13 ECTS	15 ECTS (LE, BC and MD combined)			2 ECTS
SEMESTER 4	Lecture Series				
	5 ECTS				
	Master Thesis				
	25 ECTS				

Programme organisation

The programme is organised around different kinds of activities : courses, workshops, symposia, seminars - requiring hands-on involvement from the students - and personalised mentoring. The teaching staff comes from the University of Luxembourg as well as from different universities across Europe. The programme is research-centered and focuses on empirical projects within the field of multilingualism and multiculturalism. The courses take the form of classroom teachings and generally take place on Thursdays, Fridays and Saturday afternoons and evenings to be compatible with a part-time job. Students are encouraged to refine their language skills through specific classes. Students are expected to improve their competencies in all three languages by the end of the programme.

A special emphasis is placed on academic and scientific writing.

CONTACT

✉ christelle.karleskind@uni.lu
Study programme administrator
T. +352 / 46 66 44 - 9304

✉ gabriele.budach@uni.lu
Study programme director

🌐 multi-learn.uni.lu

Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts



Humanities



Programme

120 ECTS / 4 semestres
Plein temps / Formation en cours d'emploi possible
Frais d'inscription:
200€ / semestre



Admission

Diplôme de bachelor ou équivalent (180 ECTS), en sciences de l'éducation, sciences sociales, langues, sciences culturelles, médias, communication ou tout autre domaines liés au multilinguisme et au multiculturalism.

Compétences linguistiques :
anglais C1 (CEFR), français et/ou allemand B2 (CEFR).



Langues d'enseignement

Anglais, français, allemand



Inscriptions

Candidatures U.E. :
avril - juillet

Candidatures non-U.E. :
février – avril



Le programme multilingue et international met l'accent sur les défis et les opportunités du multilinguisme et du multiculturalisme dans le domaine de l'éducation, de la communication au travail et des médias digitaux.

Le Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts permet l'étude du multilinguisme et du multiculturalisme ainsi que des questions que ces thématiques soulèvent dans une société aujourd'hui de plus en plus marquée par la mobilité, la migration et la diversité.

Les étudiant.e.s développent une connaissance approfondie des recherches scientifiques dans ces domaines et de divers outils méthodologiques pour conduire des projets de recherche autonomes. Un stage, un symposium et des conférences avec des experts externes de renommée internationale sont intégrés au Master. Les étudiant.e.s développent des compétences dans les trois langues du programme (français, anglais, allemand académique).

Débouchés professionnels

Le Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural contexts prépare à des carrières académiques (recherche, doctorat) et professionnelles dans différents secteurs : éducation, analyse des nouveaux médias, gestion de la diversité, médiation culturelle, communication en milieu professionnel, traduction, formation, journalisme, etc



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Dans la philosophie du programme, le multilinguisme est considéré comme une plus-value dans la construction des savoirs.

Les 5 domaines thématiques du programme

Research approaches (RA): découverte de différentes approches qualitatives (p.ex. l'ethnographie, l'analyse du discours, les techniques d'entretien, etc.)

Language and Education (LE): maîtrise des concepts fondamentaux liés au multilinguisme et au multiculturalisme dans le champ de l'éducation

Organisational discourse and business communication (BC): appropriation des cadres liés à la thématique du multilinguisme et de l'interculturalité au travail

Globalisation, Digital Media and Migration (GDM): expertise dans le champ de la littéracie digitale, des TICs, des phénomènes de migration et de mondialisation

Languages (LL): développement des compétences dans les trois langues du programme (angl., all., fr. académique).

	Research approaches (RA)	Language and Education (LE)	Organisational discourse and business communication (BC)	Globalisation, Digital Media and Migration (GDM)	Languages (LL)
SEMESTRE 1	Research approaches – Introduction	Language and Education – Introduction	Organisational discourse and business communication – Introduction	Globalisation, Digital Media and Migration – Introduction	Languages (I)
	12 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	3 ECTS
SEMESTRE 2	Research approaches – Advanced I	Language and Education – Advanced I	Organisational discourse and business communication – Advanced I	Globalisation, Digital Media and Migration – Advanced I	Languages (II)
	12 ECTS	15 ECTS (LE, BC and MD combined)			3 ECTS
Stage optionnel					
SEMESTRE 3	Research approaches – Advanced II	Language and Education – Advanced II	Organisational discourse and business communication – Advanced II	Globalisation, Digital Media and Migration – Advanced II	Languages (III)
	13 ECTS	15 ECTS (LE, BC and MD combined)			2 ECTS
SEMESTRE 4	Lecture Series				
	5 ECTS				
	Master Thesis				
	25 ECTS				

Organisation du programme

Le programme est organisé autour de différents types d'activités (séminaires, cours, symposiums, ateliers). Le programme demande une participation active des étudiant.e.s. et inclut des formules de tutorat personnalisé. Les enseignant.e.s sont attaché.e.s à l'Université du Luxembourg mais viennent également de différentes Universités européennes. Le programme est axé sur la recherche et centré sur des projets dans les champs du multilinguisme et de la multiculturalité ancrés sur des terrains empiriques. Les cours se font en présentiel, en principe les jeudis, vendredi et samedi après-midi et soir pour être compatible avec un travail à temps partiel. Le programme encourage et soutient l'étudiant.e dans les démarches de perfectionnement en langues au travers de différents cours. Il est attendu qu'au terme des études, les étudiant.e.s aient progressé dans les trois langues avec un accent particulier porté sur la maîtrise du registre académique.

CONTACT

✉ christelle.karleskind@uni.lu

Secrétariat de formation

T. +352 / 46 66 44 - 9304

✉ gabriele.budach@uni.lu

Directrice des études

 multi-learn.uni.lu

Master in Modern and Contemporary European Philosophy



Humanities



Programme

120 ECTS / 4 semesters

Full-time

Registration fees:

200€ / semester



Admission

Bachelor's degree or equivalent (180 ECTS) in philosophy. Any other interdisciplinary degree such as economics, literature, politics, sociology etc. may be accepted.

Language requirements: English C1 (CEFR)



Teaching language

English



Applications

EU applications:

April – August

Non-EU applications:

February – April



A high-level academic education with a strong research orientation providing profound insights into historical developments and systematic problems of modern and contemporary European philosophy.

The Master in Modern and Contemporary European Philosophy focuses on philosophy from Descartes to the present day and provides an in-depth study of European philosophy beginning with classical rationalism and empiricism, moving on to Kant and German idealism and concluding with 20th century and contemporary philosophy. Credited language courses give students the opportunity to improve their French and German language skills. Students may choose from a wide range of interdisciplinary course options covering the fields of history, politics literature and ethics. The programme also offers credited internship possibilities connecting students with the job market.

Career perspectives

Successful completion of the programme will prepare for a career in cultural and political institutions, journalism and publishing. The degree also prepares for further studies at a PhD level.

Programme structure

The curriculum covers a full-time two-year programme, with the final semester being dedicated to a semester-long thesis project.

CONTACT



veronique.laye@uni.lu

Study programme administrator

T. +352 / 46 66 44 - 5134



dietmar.heidemann@uni.lu

Study programme director



mapr.uni.lu



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

Master Transnational German Studies



Humanities



Programm

120 ECTS / 4 Semester
Vollzeit



Zulassung

Bachelor- oder gleichwertiger Abschluss
(120 ECTS) in den Kultur-, Geistes-, Sprach-
oder Literaturwissenschaften

Sprachkompetenzen: Deutsch B2 (CERF)
und Englisch B1 (CERF)



Unterrichtssprachen

Deutsch, Englisch



Bewerbung

Bewerbungen erfolgen über
die Universidade do Porto

Der Erasmus Mundus Joint Master in Transnational German Studies verbindet historische Kulturwissenschaften und moderne Europastudien, germanistische Mediävistik und neuere Literaturwissenschaft. Er bietet den Studierenden eine kultur- und literaturgeschichtliche Reise von der globalen Gegenwart zurück zu den pränationalen Wurzeln Europas und fördert dabei in besonderer Weise interkulturelle wie berufsrelevante Kompetenzen.

Berufsaussichten

Absolvent:innen des Masterstudiengangs erwerben eine fundierte akademische Qualifikation, die sie zu selbstständig reflektiertem kultur- und literaturtheoretischem Arbeiten befähigt. Der Abschluss eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven im Kultur- und Medienbetrieb, in internationalen Organisationen und Institutionen sowie im Bereich von Forschung und Lehre.

Der Master Transnational German Studies ist ein internationales Joint Master Programm, das gemeinsam von der Universidade do Porto, der Universität Luxemburg, der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Università degli Studi di Palermo organisiert wird.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Europa erleben und verstehen: Vier Semester – vier Länder – vier Universitäten – ein abgestimmtes Masterprogramm.

TRANS
national
GERMAN
studies



Finanziert von
der Europäischen Union

KONTAKT

✉ ulrike.maser@uni.lu
Studienadministration
T. +352 / 46 66 44 - 9611

✉ heinz.sieburg@uni.lu
Studiendirektor

✉ amelie.bendheim@uni.lu
Stellv. Studiendirektorin

🌐 mtg.uni.lu
transnationalgermanstudies.eu

Programmstruktur und -organisation

An den Universitäten in Porto, Luxemburg, Mainz und Palermo erwartet die internationale Studierendengemeinschaft ein vielfältiges Studienprogramm, das germanistische Inhalte als Teil der Prozesse historischen Wandels analysiert und im europäischen Kontext komparatistisch und interdisziplinär reflektiert.

Semester 1 - Universidade do Porto

Der Fokus liegt auf der Einführung in die deutsche Kultur im europäischen Kontext, Veranstaltungen zur Stoff- und Motivgeschichte sowie zu Theorien und Methoden des Fachs. Eine Ringvorlesung gibt Einblicke in die Berufsfelder von Germanist:innen, optionale Sprachkurse in Deutsch (C1) oder Portugiesisch dienen der fremdsprachlichen Weiterbildung.

Semester 2 - Universität Luxemburg

Die im ersten Semester behandelten Inhalte und Teilaspekte werden vertieft, Schwerpunkte bilden dabei die Themen Interkulturalität und Mehrsprachigkeit (in diachroner, literarhistorischer Perspektive). Im Rahmen eines ‚Praxisseminars‘ erwerben die Studierenden Einsichten in mögliche Arbeitsbereiche.

Semester 3 - Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Ein Praxisprojekt zur Förderung berufsbezogener Qualifikationen und eine Veranstaltung im Bereich Betriebswirtschaft ergänzen das fachspezifische Veranstaltungsangebot in den Kulturwissenschaften.

Semester 4 - Università degli Studi di Palermo

Die Masterarbeit begleitet von einem Kolloquium und tutorieller Betreuung im wissenschaftlichen Schreiben stehen im Zentrum des abschließenden Semesters.

Besonderes Angebot: Während des Studiums werden die Studierenden individuell betreut und in einem Mentoringprogramm von Vertreter:innen aus der Berufswelt begleitet.

Für inner- und außereuropäische Studierende, die sich auf dieses in seiner Internationalität außergewöhnliche Programm bewerben möchten, stehen hoch dotierte Erasmus Mundus-Stipendien zur Verfügung.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



Master in Digital and Public History



Humanities



Programme

120 ECTS / 4 semesters
Full-time
Registration fees:
200€ / semester



Admission

Bachelor's degree (or equivalent, 180 ECTS) in history, digital humanities, or related fields, such as geography, sociology, archaeology, anthropology, computer science, communication, political science, economics, literary studies, etc.

Language requirements:
C1 certificate in English.
B2 certificate in French or German.



Teaching languages

English



Application

EU applications:
1 February – 3 July 2024

Non-EU applications:
1 February – 30 April 2024



We engage with the past in many ways, through historiographies, schools, museums, monuments, TV and Radio, or social media. This master's programme offers a unique training opportunity to decode and take part in how history production is becoming more digital and public. Students learn and practice digital and public history through projects in collaboration with our network of local and international partners.

The programme combines international perspectives in Digital and Public History, equipping students with methods, skills and practical experiences to research, communicate, and make history more engaging. Through a mix of theoretical and hands-on approaches, including the possibility of a semester abroad at our partner University Ca'Foscari (Venice) and an internship at a cultural institution, students will have the opportunity to build an attractive portfolio of projects. This will enable them to pursue an academic career or work in the public and private cultural sectors.

Career perspectives

The Master in Digital and Public History prepares students for careers in the cultural industries, heritage, tourism, media production, and public administration, as well as further doctoral studies.



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

Producing accessible, interactive and engaging history

Programme structure

The course first year establishes the theoretical and methodological foundations. The second year focuses on specialisation, guiding students towards a specific career path.

The programme comprises 4 modules:

1. **Historiography:** current debates in digital and public history.
2. **Core Production Skills:** conducting and presenting historical research to the public.
3. **Specialisation:** specialist courses in Luxembourg or Venice.
4. **Professionalisation:** Skills for digital and public history project development.

Modules 1 and 2 are mandatory and give students the necessary skills to undertake, communicate, and apply historical research to different public and digital environments.

Module 3 offers a wide range of optional courses that can be taken either in Luxembourg or at Ca'Foscari University Venice (competitive selection, maximum 5 students per year).

Module 4 includes an internship period at a cultural institution. Students will be able to choose between a traditional dissertation (thesis pathway) and a practical project accompanied by a critical essay (project pathway).

Programme organisation

The programme is designed for a maximum of 15 students, each receiving dedicated support through a comprehensive tutoring and orientation programme. This guidance is specifically tailored to assist them in selecting optional courses and securing internship placements that align with their individual career aspirations and aptitudes.

CONTACT

✉ marie.delafont@uni.lu
Study programme administrator
T. +352 / 46 66 44 - 9573

✉ thomas.cauvin@uni.lu
Study programme director

✉ sandra.camarda@uni.lu
Deputy study programme director

🌐 madiph.uni.lu

Master in European Contemporary History



Humanities



Programme

120 ECTS / 4 semesters

Full-time

Registration fees:
200€ / semester



Admission

Bachelor's degree or equivalent (180 ECTS) in history. Any other interdisciplinary degree such as as geography, sociology, anthropology, political sciences, economic, literary studies etc. may be considered.

Language requirements:
French C1, English C1.



Teaching languages

English, French, German
used by students



Application

EU applications:
April – July

Non-EU applications:
February – April

The Master in European Contemporary History is designed to provide students with high-level education in European history, covering topics such as the political and socioeconomic aspects of the European integration process, the construction of social and cultural identity throughout Europe, European migration and Europe's relations with other global regions.

The Master in European Contemporary History encourages historical approaches to contemporary European issues and provides training on:

- how to understand European history and culture(s) beyond national frameworks
- how to develop a long-term perspective across periods
- how to critically assess global connections
- how to analyze and present historical findings using digital technologies.

Students can either specialise in "European history in the long term" or in "Social and political history of contemporary Europe".

The programme puts special emphasis on Digital Humanities and History Didactics. Students learn to use digital history tools and methodologies to transfer and adapt traditional narrating techniques and develop their own ways of telling (hi)stories, both for academic and non-academic audiences. Students can choose between a practical research seminar or a seminar in history didactics to prepare themselves for a career in teaching history.



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES

The programme trains experts in digital history.

Career perspectives

Successful completion of the programme will prepare for a career in European and international institutions and organisations, political and cultural institutions, media and cultural management, diplomatic services, senior civil appointments, secondary education, archives and libraries. The degree also prepares for an academic career (Phd).

Programme structure in 2024-2025

The curriculum covers a full-time two-year programme (120 ECTS) and is structured in modules covering different topics according to the chosen specialisation track and common core modules:

- **(Dé)coder l'histoire européenne:** Introduction to Digital History, Winter School in Digital History, Tutorial (including academic writing)
- **Pratiques et perceptions du changement de l'Antiquité à l'époque moderne:** Concepts of change in the ancient world, Menaces sur l'ordre établi : pourquoi et comment les dynamiques de domination changent au Moyen Âge, A New World dawning? Political change since the Renaissance
- **Europe et les autres:** Les croisades entre Orient et Occident, d'hier à aujourd'hui, Europe and its Others (15th to 18th century), The Greeks and the others: the Orient in the Greek perception
- **Research seminar or seminar in History Didactics**
- **Histoire de l'Europe aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles:** Histoire de l'intégration européenne (1919-1933), Histoire des migrations (XIX^e-XXI^e siècle), Histoire économique et sociale de l'Europe après 1945
- **Débats, circulations et intégration:** Women, Diplomacy and International Relations, 19th-20th centuries, Debating genocide and mass violence in the 21st century: Europe and beyond
- **Regards différés sur la construction européenne:** Histoire des coopérations transfrontalières en Europe, Mémoires européennes à l'ère numérique, Deindustrialization in a European perspective
- **Optional classes :** Méthodologies historiques, Historiographie, Introduction aux études visuelles, Allgemeine Didaktik, ...
- **Master thesis**

Programme organisation

The programme is designed for a maximum of 25 students, facilitating problem-based learning approaches and individual coaching. Students benefit from close co-operation with other Master programmes in European Studies and Public History.

CONTACT

✉ cecile.mangin@uni.lu
Study programme administrator
T. +352 / 46 66 44 - 6262

✉ sonja.kmec@uni.lu
Study programme director

✉ valerie.schafer@uni.lu
Deputy Study programme director

 mahec.uni.lu
history.uni.lu
c2dh.uni.lu

Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität



Humanities



Programm

120 ECTS / 4 Semester
Vollzeit
(Teilzeitstudium möglich)
Einschreibgebühren:
200€ / Semester



Zulassung

Abschluss eines mindestens dreijährigen grundständigen Studienprogramms (BA / Licence) in den Geisteswissenschaften, vorzugsweise in den Philologien oder in einem angrenzenden Fach. Bewerbung und Einschreibung sind an beiden Partnerhochschulen möglich.

Sprachkompetenzen: Deutsch C1 (CEFR).
Englischkenntnisse erforderlich,
Französischkenntnisse von
Vorteil



Unterrichtssprache

Deutsch, Englisch



Bewerbungen

EU - Bewerbungen:
Februar - September

Nicht - EU - Bewerbungen:
Februar - April



Der grenzüberschreitende und mehrsprachige „Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität“ bietet auf besondere Weise die Möglichkeit, Theaterwissenschaft in interkultureller Perspektive zu studieren. Der Master wird in Kooperation mit der Universität Trier angeboten. Die Studierenden besuchen Lehrveranstaltungen an beiden Universitäten.

Der „Masterstudiengang Theaterwissenschaft und Interkulturalität“ zielt auf eine theoretische und praktische Auseinandersetzung mit dem Theater und seinen historischen und zeitgenössischen Formen in interkultureller Perspektive. Damit wird dem Umstand Rechnung getragen, dass das Theater sowie die ihm nahestehenden performativen Künste in ihrer Geschichte und in ihrer gegenwärtigen Phase der Globalisierung und Internationalisierung kulturelle Differenzen ästhetisch und inhaltlich verhandeln und sich über Kulturimporte und -transfers erneuern. Die wissenschaftlichen und theoretischen Anteile dieses Studiengangs werden durch das breite, theaterspezifische Angebot zahlreicher Fächer der universitären Partner ergänzt, um eine Vielfalt an Perspektiven auf das Theater und seine angrenzenden Künste zu ermöglichen. In den Praxisseminaren wird interkulturelle Theaterarbeit eigenständig erprobt, und es können individuelle Schwerpunkte gesetzt werden (bspw. auf den künstlerischen oder organisatorischen Bereich).

Berufsaussichten

Das Masterstudium bereitet nicht nur auf spezifische Theaterberufe vor, sondern ebenso auf verschiedenste Tätigkeiten in kulturellen (öffentlichen wie privaten) Institutionen: Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit, Kulturmanagement und Kulturorganisation, Projekt- und Festivalorganisation, Theaterkritik und Pressearbeit.

Den Studierenden stehen nach dem Studium Berufsfelder in der Kulturarbeit in öffentlichen und privaten Bildungsinstitutionen, wissenschaftlichen Instituten und in Hochschulen offen.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Das Studienprogramm vermittelt interkulturelle Perspektiven auf das Theater.

Programmstruktur

Das Masterstudium umfasst insgesamt 120 ECTS. Die Lehrveranstaltungen sind Modulen zugeordnet, die folgende Bereiche umfassen:

- **Formen und Konzepte:** Theaterformen und -konzepte, Theatertexte und -autorInnen
- **Grundlagen und Methodik:** Einführung in die Theaterwissenschaft, Theater und Fremdheit
- **Theater und Interkulturalität:** Einführung in das interkulturelle Theater, Praxisseminar
- **Theatergeschichtliche Zugänge:** Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte, Epochen
- **Theorie:** Theorien des Theaters, Theorien nahestehender Disziplinen
- **Ästhetik:** Seminar zur Ästhetik performativer Künste, Praxisseminar
- **Theater (be-)schreiben und (be-)spielen:** Theaterkritik, Dramatisches Schreiben, Praxisseminar, Schauspiel, Dramaturgie, Regie, Praxisseminar
- **Praktikum**
- **Masterarbeit:** Forschungskolloquium, MA-Abschlussarbeit

Die Studierenden setzen sich mit der Theaterwissenschaft und dem Verhältnis von Theater und Interkulturalität auseinander. In Theorie- und Praxisseminaren beschäftigen sie sich mit Fragen zu interkulturellen Ästhetiken, mit Formen und Konzepten des Theaters, Theatertheorie, Theater und Fremdheit sowie mit Kulturmanagement.

Programmorganisation

Der Studiengang hat eine interdisziplinäre Ausrichtung, einen starken Forschungsschwerpunkt und eine intensive Praxisausrichtung, bei der es um den Erwerb und das Experimentieren mit den eigenen künstlerisch-praktischen Fähigkeiten sowie um die selbständige Planung, Organisation und Durchführung künstlerischer Projekte geht. Dementsprechend werden unterschiedliche Praxisanteile bereitgestellt. Dazu gehören:

- **Aufführungsbegleitende Seminare,**
- **Die kritische Reflexion von Theaterprojekten,**
- **Kulturmanagement und Organisation,**
- **Unterricht und Workshops bei DramaturgInnen und RegisseurInnen/TheatermacherInnen und Schauspielern,**
- **Szenische Projekte und Schreibwerkstätten.**

Während des 3. Semesters absolvieren die Studierenden ein Praktikum in den Bereichen Intendanz, Regie, Dramaturgie, Kulturmanagement/Organisation, Marketing/Öffentlichkeitsarbeit.

Die Studierenden besuchen Lehrveranstaltungen an der Universität Luxemburg und an der Universität Trier. Auf innovative Weise werden damit ebenfalls verschiedene nationale Studien- und Wissenschaftskulturen verbunden. Die Studierenden lernen unterschiedliche Forschungstraditionen kennen und erwerben die Fähigkeit, sie interkulturell zu reflektieren.

KONTAKT



ulrike.maser@uni.lu
Studienadministration
T. +352 / 46 66 44 - 9611



dieter.heimboeckel@uni.lu
Studiendirektor



natalie.bloch@uni.lu
Stellvertretende Studiendirektorin



mti.uni.lu

Master en Enseignement Secondaire



Humanities

- Langue et littérature allemandes
- Langue et littérature françaises
- Langue et littérature luxembourgeoises
- Mathématiques (Fakultät für Naturwissenschaft, Technologie und Medizin)



Programm

120 ECTS / 4 Semester

Vollzeit

Einschreibgebühren:
200€ / Semester



Zulassung

Bewerber müssen über einen Bachelorabschluss in Germanistik, Romanistik oder Mathematik verfügen. Für die Luxemburgistik wird ein Bachelor in einer Philologie oder einer vergleichbaren kulturwissenschaftlichen Disziplin erwartet.

Sprachkompetenzen (GER): Je nach Kernfach Deutsch, Französisch oder Luxemburgisch C1, Französisch oder Deutsch B2 und Englisch B1.



Unterrichtssprachen

Französisch, Deutsch, Luxemburgisch, Englisch



Bewerbungen

EU-Bewerbungen:
1. Februar - 31. Juli 2024

Nicht-EU-Bewerbungen:
1. Februar - 30. April 2024



Der Master en Enseignement Secondaire gliedert sich in vier Fachbereiche:

- Langue et littérature allemandes
- Langue et littérature françaises
- Langue et littérature luxembourgeoises
- Mathématiques (Fakultät für Naturwissenschaft, Technologie und Medizin).

Der Master en Enseignement Secondaire möchte die Studierenden dazu befähigen, als hochqualifizierte Lehrkräfte im luxemburgischen Schulsystem tätig zu sein.

Den Studierenden wird es ermöglicht, ihre Kenntnisse in den jeweiligen Kernfächern zu vertiefen und entsprechende Fähigkeiten zu entwickeln, die für das Lehren im Unterricht benötigt werden. Zusätzlich zu den Kursen in den Kernfächern bietet das Masterprogramm Veranstaltungen in Erziehungswissenschaften, Bildungssoziologie und Bildungspsychologie an, sodass die Studierenden die benötigten Fähigkeiten erwerben, um den Herausforderungen des Lehrens und Lernens in einem multikulturellen und mehrsprachigen Schulsystem entsprechend begegnen zu können. Dabei berücksichtigt das Programm die spezifischen Lernbedingungen in Luxemburg.

Berufsaussichten

Die Studierenden werden auf einen Werdegang als Lehrkräfte im luxemburgischen Sekundarschulwesen vorbereitet. Im Anschluss können sie sich ebenfalls für ein Promotionsprogramm bewerben.

Programmstruktur

Der Master en Enseignement Secondaire deckt die folgenden Bereiche ab:

- Fachliches Professionswissen im jeweiligen Kernfach
- Didaktisches Professionswissen
- Allgemeines Professionswissen.

Der Studiengang beinhaltet 2 dreiwöchige Pflichtpraktika an einer Sekundarschule sowie vor- und nachbereitende Workshops. Er wird mit einer Masterarbeit abgeschlossen.



□ FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Das sagen unsere Absolventen.

Langue et littérature allemandes

Mélanie Siebenborn

Alumna und Auszubildende im Stage employée – Sekundarunterricht im Fach Deutsch

„Das Masterprogramm hat mir erlaubt, das notwendige fachliche und didaktische sowie allgemeine Professionswissen zu erwerben, um den Herausforderungen des Lehrens und Lernens in einem heterogenen, multikulturellen und mehrsprachigen Schulsystem begegnen zu können und um den Anforderungen der Examen im concours de recrutement des enseignants-fonctionnaires gewachsen zu sein. Das orientierende sowie vertiefende Praktikum haben mich auf den Transfer der Theorie zur Praxis vorbereitet und erlauben einen tieferen Einblick in den Beruf.“



Langue et littérature françaises

Sofia Dos Santos Lourenço

Alumna et professeure de français dans l'enseignement secondaire

« Le Master en Enseignement Secondaire en langue et littérature françaises m'a permis d'acquérir les connaissances nécessaires en vue de la préparation au Concours de recrutement des enseignants-fonctionnaires. Le programme offre un éventail de cours intéressants et importants pour la formation des futurs enseignants. De plus, j'ai pu découvrir la réalité du milieu scolaire grâce au stage d'observation proposé par la formation, au cours duquel j'ai eu l'opportunité de concevoir et de mettre en œuvre des situations d'apprentissage dans des classes diverses. En somme, la formation dispensée à l'Université du Luxembourg a été le déclencheur d'une volonté d'apprendre davantage en vue de développer et d'améliorer mes capacités en tant que professionnelle de l'enseignement. »



Langue et littérature luxembourgeoises

Pietro Marchesini

Alumnus a Lëtzebuergeschprofesser

“De Master gëtt engem engersäits eng zolidd Basis an der Luxemburgistik. Anerersäits bereet en och op eng Karriär als Léierpersoun am Enseignement Secondaire vir. De Studium erméiglecht d'Uspréch vun engem heterogeenen a méisproochege Schoulssystem ze verstoen an dës Erausforderungen unhand vun de geléierte pedagogeschen an didakteschen Hëllefsmëttelen och unhuelen ze kënnen.”



CONTACT

✉ ricarda.leidinger@uni.lu
Studienadministration
T. +352 / 46 66 44 - 5942

✉ georg.mein@uni.lu
Studiendirektor

🌐 msede.uni.lu
msefr.uni.lu
mselu.uni.lu

Master en Enseignement Secondaire



Humanities

- Langue et littérature allemandes
- Langue et littérature françaises
- Langue et littérature luxembourgeoises
- Mathématiques (Faculté des Sciences, des Technologies et de Médecine)



Programme

120 ECTS / 4 Semestres
Temps plein
Frais d'inscription
200€ / Semestre



Admission

Diplôme de Bachelor en études allemandes, françaises ou mathématiques. Les étudiant.e.s désirant s'inscrire dans la filière Langue et littérature luxembourgeoises doivent être titulaires d'un diplôme de Bachelor dans le domaine de la philologie ou dans les études culturelles.

Compétences linguistiques (CECR):
selon la filière, allemand, français
et luxembourgeois C1;
allemand ou français
B2 et anglais B1.



Langues d'enseignement

Français, allemand, luxembourgeois,
anglais



Inscriptions

Candidatures U.E.
1^{er} février - 31 juillet 2024
Candidatures non-U.E.
1^{er} février - 30 avril 2024



Le Master en Enseignement Secondaire prépare les étudiant.e.s à devenir des enseignant.e.s qualifié.e.s pour le système scolaire luxembourgeois. Les étudiant.e.s approfondissent leurs connaissances dans ces différents domaines et développent les compétences nécessaires pour enseigner en classe.

La formation vise la spécialisation dans un contexte scolaire dans l'une des filières et le parcours est complété par des cours à orientation pédagogique et didactique, qui prennent en compte les spécificités du système scolaire au Luxembourg. Au terme de leur formation, les étudiant.e.s seront ainsi doté.e.s des compétences nécessaires pour relever les défis liés à l'enseignement dans un contexte multiculturel et multilingue.

Débouchés professionnels

Les étudiant.e.s sont préparé.e.s à un parcours d'enseignant.e dans le secondaire au Luxembourg. Les diplômé.e.s peuvent également se porter candidat.e.s à un programme de doctorat.

Organisation du programme

Le Master en Enseignement Secondaire s'articule autour de trois axes:

- études disciplinaires spécialisées pour chaque filière
- études en didactique disciplinaire
- études en pédagogie et didactique générales.

La formation est complétée de deux stages en lycée de trois semaines, avec des ateliers de préparation et de suivi. Un mémoire de Master clôture le cursus.

Le Master en Enseignement Secondaire propose 4 filières:

- Langue et littérature allemandes
- Langue et littérature françaises
- Langue et littérature luxembourgeoises
- Mathématiques (Faculté des Sciences, des Technologies et de Médecine).



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Témoignages.

Langue et littérature allemandes

Mélanie Siebenborn

Alumna und Auszubildende im Stage employée –
Sekundarunterricht im Fach Deutsch

„Das Masterprogramm hat mir erlaubt, das notwendige fachliche und didaktische sowie allgemeine Professionswissen zu erwerben, um den Herausforderungen des Lehrens und Lernens in einem heterogenen, multikulturellen und mehrsprachigen Schulsystem begegnen zu können und um den Anforderungen der Examen im concours de recrutement des enseignants-fonctionnaires gewachsen zu sein. Das orientierende sowie vertiefende Praktikum haben mich auf den Transfer der Theorie zur Praxis vorbereitet und erlauben einen tieferen Einblick in den Beruf.“



Langue et littérature françaises

Sofia Dos Santos Lourenço

Alumna et professeure de français dans l'enseignement
secondaire

« Le Master en Enseignement Secondaire en langue et littérature françaises m'a permis d'acquérir les connaissances nécessaires en vue de la préparation au Concours de recrutement des enseignants-fonctionnaires. Le programme offre un éventail de cours intéressants et importants pour la formation des futurs enseignants. De plus, j'ai pu découvrir la réalité du milieu scolaire grâce au stage d'observation proposé par la formation, au cours duquel j'ai eu l'opportunité de concevoir et de mettre en œuvre des situations d'apprentissage dans des classes diverses. En somme, la formation dispensée à l'Université du Luxembourg a été le déclencheur d'une volonté d'apprendre davantage en vue de développer et d'améliorer mes capacités en tant que professionnelle de l'enseignement. »



Langue et littérature luxembourgeoises

Pietro Marchesini

Alumnus a Lëtzebuergeschprofesser

“De Master gëtt engem engersäits eng zolidd Basis an der Luxemburgistik. Anerersäits bereet en och op eng Karriär als Léierpersoun am Enseignement Secondaire vir. De Studium erméiglecht d'Uspréich vun engem heterogeenen a méisproochege Schoulssystem ze verstoen an dës Erausforderungen unhand vun de geléierte pedagogeschen an didakteschen Hëllefsmëttelen och unhuelen ze kënnen.”



CONTACT

✉ ricarda.leidinger@uni.lu
Administration de la formation
T. +352 / 46 66 44 - 5942

✉ georg.mein@uni.lu
Directeur des études

🌐 msede.uni.lu
msefr.uni.lu
mselu.uni.lu

Trinationaler Master in Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums



Humanities



Programm

120 ECTS / 4 Semester

Vollzeit

Einschreibgebühren
200€ / Semester



Zulassung

Bachelor- oder gleichwertiger Abschluss (120 ECTS) in den Kultur-, Geistes-, Sprach- oder Literaturwissenschaften. Die Bewerbung und Ersteinschreibung ist an allen drei Partnerhochschulen möglich. Sprachkompetenzen: Deutsch auf Niveau C1 (CEFR).



Unterrichtssprachen

Deutsch



Bewerbungen

EU - Bewerbungen:
Februar - September

Nicht - EU Bewerbungen:
Februar - April

Germanistik in der dynamischen SaarLorLux-Region studieren und dabei interkulturelle Kompetenzen entwickeln: Diese einmalige Chance bietet der trinationale Masterstudiengang „Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums“, der von der Universität Luxemburg, der Université de Lorraine (Metz) und der Universität des Saarlandes gemeinsam angeboten wird.

Der Master widmet sich der deutschen Sprache und Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart und verbindet auf innovative Weise verschiedene nationale Studien- und Wissenschaftskulturen. Die Studierenden lernen drei unterschiedliche Forschungstraditionen kennen und erwerben eine ausgeprägte interkulturelle Kompetenz. Die räumliche Nähe der drei Hochschulen macht ein internationales Studium in einer ebenso internationalen Lerngruppe in der Regelstudienzeit von vier Semestern möglich. Die Studierenden können gleichzeitig Kurse an allen drei Standorten belegen und haben die Möglichkeit, den Abschluss aller drei beteiligten Universitäten zu erwerben.

Neben den Pflichtlehrveranstaltungen, u. a. in Literatur und Kulturgeschichte, Kulturtheorie und im methodischen Bereich, in denen die gesamte Lerngruppe regelmäßig zusammenkommt, können die Studierenden einen fachlichen Studienschwerpunkt frei aussuchen und dabei zwischen forschungs- und praxisorientierten Schwerpunkten wählen.

Das Studium des trinationalen Masters kann sowohl eng an die Forschungsinteressen gebunden werden, die an den drei Partnerhochschulen vertreten sind, als auch sich an konkreten Anforderungen der Berufswelt orientieren. Zu den Forschungsgebieten der Luxemburger Germanistik zählen insbesondere Kultur- und Medientheorie, Interkulturalität und Mehrsprachigkeit. Da aus dem schon jeweils für sich sehr reichen Programm aller drei Hochschulen ausgewählt werden kann, ergibt sich ein außergewöhnlich breites Angebot, das deutliche Vorteile auf dem Arbeitsmarkt schafft.



FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN,
ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Ein internationales Studium an drei Universitäten – mit Auszeichnung der deutsch-französischen Hochschule.

KONTAKT

✉ ulrike.maser@uni.lu
Studienadministration
T. +352 / 46 66 44 - 9611

✉ oliver.kohns@uni.lu
Studiengangsleiter

✉ katrin.becker@uni.lu
Stellvertretende Studiengangsleiterin

🌐 trinationaler-master-germanistik.eu

Berufsaussichten

Je nach Schwerpunkt bereitet das Masterstudium auf eine Tätigkeit in Wissenschaft, Verlagswesen, Medien und Kommunikation, Kulturinstitutionen, Bibliotheken, Erwachsenenbildung oder auf das Lehramt vor.

Programmstruktur

Das Masterstudium umfasst insgesamt 120 ECTS. Davon entfallen 48 ECTS auf Pflichtlehrveranstaltungen aus verschiedenen zentralen Feldern des Fachs, die jeweils eine oder zwei der Partnerhochschulen anbieten. 24 ECTS werden in Lehrveranstaltungen aus einem gewählten Schwerpunkt erworben. 18 ECTS fallen auf Veranstaltungen interdisziplinären oder berufsvorbereitenden Charakters (Options- bzw. Professionalisierungsmodule), 10 ECTS auf das Examenskolloquium und 20 ECTS auf die Masterarbeit. Ein achtwöchiges Praktikum ermöglicht es den Studierenden, die im Studium erworbenen Kompetenzen einzusetzen und sich auf ihre berufliche Zukunft vorzubereiten.

Fachliche Schwerpunkte

- Literatur und Kultur des 19. bis 21. Jahrhunderts (Luxemburg, Metz, Saarbrücken)
- Synchrone Sprachwissenschaft (Luxemburg, Metz, Saarbrücken)
- Ältere deutsche Literatur- und Sprachgeschichte (Luxemburg, Saarbrücken)
- Literatur und Kultur der frühen Neuzeit (16. bis 18. Jahrhundert) (Saarbrücken)
- „Civilisation“ und „Histoire des idées“ des 18. bis 21. Jahrhunderts (Metz)
- Literatur und Kultur Österreichs (Metz, Saarbrücken)
- Kultur, Literatur und Sprache im SaarLorLux-Raum (Luxemburg, Saarbrücken)
- „Traduction“ (Metz, Saarbrücken)
- Deutsch als Fremdsprache (Saarbrücken)
- Sprechwissenschaft und Sprecherziehung (Saarbrücken)

Programmorganisation

Die Lehrveranstaltungen an den drei Universitäten werden miteinander koordiniert und nach Möglichkeit auf einen oder zwei Wochentage je Standort konzentriert. Die Studierenden wählen aus den drei Universitäten eine Heimatuniversität und belegen darüber hinaus Lehrveranstaltungen an den Partnerhochschulen. Wer mindestens 30 ECTS an einer der drei beteiligten Universitäten erworben hat, erhält den Abschluss dieser Universität. Es ist daher möglich, den Studiengang trinational, binational oder auch national abzuschließen. Im ersten und zweiten Fall wird von zwei bzw. drei Partnerhochschulen gemeinsam ein Zeugnis ausgestellt.

Alle Pflichtveranstaltungen werden auf Deutsch (und in Metz teils wahlweise auf Französisch) angeboten; darüber hinaus gibt es in den Schwerpunkt- und in den Optionsmodulen die Möglichkeit, Kurse auf Französisch, Luxemburgisch oder Englisch zu belegen.

