

21  
DÉCEMBRE  
2023

13h15 – 14h45  
Université du Luxembourg  
Campus Belval  
Maison du Savoir (MSA), Salle 3.200



Humanities

Conférence

# D'un langage l'autre: le Nouveau Roman à l'épreuve du cinéma

## DESRIPTIF

Cette intervention propose un parcours exploratoire du Nouveau Roman à l'aune du cinéma, un médium encore émergent dans les années de l'après-guerre. Sans vouloir réduire le Nouveau Roman à sa dimension d'innovation formelle - que l'on pense à l'autonomisation prédicative chez Claude Simon (« sorte de vide de trou. Sans fond. Absolu. », 1960) ou encore aux phrases expérimentales de type « minimaliste » que l'on trouve dans les romans de Robert Pinget (« Des bouquets avec des petits fours », 1958) - il s'agira davantage de mettre en avant la dimension cinématographique à l'œuvre dans les romans des tenants de l'« école du regard » qui apparaît au milieu des années 1950.

## CONFÉRENCIER



**Cédric Kayser**

Ministère de la Culture luxembourgeois

Docteur en littératures de langue française, **Cédric Kayser** travaille en tant qu'expert dans les domaines de la littérature et de l'édition au ministère de la Culture luxembourgeois. Il a défendu une thèse intitulée *Proust et les limites du corps* sous la direction de Marcello Vitali-Rosati à l'Université de Montréal après avoir obtenu sa maîtrise en philologie à l'université de Paris IV-Sorbonne et après avoir accompli des études de philosophie en obtenant un Master anglophone à l'Université du Luxembourg. Dans sa pratique académique, il s'intéresse aux représentations du corps vécu, du XX<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine. Ses recherches actuelles font l'objet d'articles dans des publications de renommée internationale (Tangence, Revue Marcel Proust, Springer Nature).

Attestation de participation sur demande.

## CONTACT

tonia.raus@ext.uni.lu



Alain Resnais. L'Année dernière à Marienbad  
Last Year at Marienbad, 1961



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION  
ET DES SCIENCES SOCIALES