

Studentenname:  
 Promotion: 20...../20.....  
 Hauptuniversität:

		Kurstitel	Dozent	Universität	Note
<b>Semester 1</b>					
<b>Modul I: Formen und Konzepte</b>					
1.1 Theaterformen und -konzepte	5				
1.2 Theatertexte und -autoren	5				
<b>Modul II: Grundlagen und Methodik</b>					
2.1 Einführung in die Theaterwissenschaft	5				
2.2 Theater und Fremdheit	5				
<b>Modul III: Theater und Interkulturalität</b>					
3.1 Einführung interkulturelles Theater	5				
3.2 Praxisseminar	5				
<b>Semester 2</b>					
<b>Modul IV: Theatergeschichte</b>					
4.1 Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte	5				
4.2 Epochen	5				
<b>Modul V: Theorie</b>					
5.1 Theorien des Theaters	5				
5.2 Theorien nahestehender Disziplinen	5				
<b>Modul VI: Ästhetik</b>					
6.1 Seminar zur Ästhetik performativer Künste	5				
6.2 Praxisseminar	5				
<b>Semester 3</b>					
<b>Modul VII: Theater (be-)schreiben und (be)spielen</b>					
7.1 Theaterkritik/Szenisches Schreiben	5				
7.2 Projektarbeit	5				
7.3 Regie/Dramaturgie	5				
<b>Modul VIII: Praxisseminar</b>					
8.1 Praktikum	15				
<b>Semester 4</b>					
<b>Modul IX: MA-Thesis-Modul</b>					
9.1 Forschungskolloquium	5				
9.2 Masterarbeit	25				