

Formazione Continua in Lingua, Cultura e Società Italiane



Programme

- 30 ECTS / 2 semestres
- La tassa d'iscrizione è di 200 € per semestre.



Iscrizione

Marzo - Settembre



Admission

L'ammissione alla formazione è sottoposta ad una procedura di selezione. Il requisito minimo corrisponde al possesso di un diploma di scuola secondaria e di una buona conoscenza della lingua italiana (livello B2).



Lingua d'insegnamento

Italiano

Nel corso degli ultimi 140 anni gli Italiani hanno profondamente permeato la società e la cultura lussemburghese diventando il gruppo nazionale di gran lunga più integrato. La Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiana (LCSI) offre un panorama storico e culturale della civiltà italiana.

La *Formazione continua in Lingua, Cultura e Società Italiana* consente di acquisire validi e moderni strumenti di riflessione per comprendere la società, la lingua e la cultura italiana in una prospettiva accademica interdisciplinare e interculturale.

Obiettivi

- Comprensione della società italiana a partire dalla storia, dalla lingua e dalla cultura.
- Analisi di vari temi (letteratura, arte, design, cinema, musica, turismo) secondo un approccio pluridisciplinare (storico-politico-sociale) e multilingue.
- Approfondimento o aggiornamento delle conoscenze linguistiche.
- Uso della lingua italiana come mezzo di espressione nelle più diverse attività culturali, sociali e professionali.
- Sviluppo della scrittura nella modalità creativa ed in quella autobiografica.
- Scoperta e valorizzazione della diversità culturale italiana e delle interazioni tra italiani e lussemburghesi nel Granducato.
- Ottenimento di un titolo di studio universitario in soli due semestri da mettere a frutto nel proprio curriculum vitae.

Pubblico di riferimento

La formazione si rivolge a chiunque sia interessato alla cultura italiana e, in particolare, a quei professionisti impiegati in scambi economici, culturali, politici con l'Italia desiderosi di una migliore comunicazione e gestione delle relazioni umane e professionali nel contesto interculturale e multilingue del Lussemburgo.



**L'approccio didattico è
unico nel suo genere,
in quanto esso combina
lo studio della cultura
italiana tradizionale
della penisola con
quello dell'italianità in
Lussemburgo.**

CONTACT

✉ **formation.italien@uni.lu**

✉ **odile.ragot@uni.lu**
Study Programme Administrator
T. +352 / 46 66 44 - 5373

✉ **claudio.cicotti@uni.lu**
Study Programme Director

f **FormazioneContinuaLCSI**

www **lcsi.uni.lu**



Sbocchi professionali

La formazione offre un titolo di studio universitario in grado di favorire l'accesso al mondo del lavoro nei settori più svariati ed attuali: multilinguismo, media, relazioni pubbliche, informatica, pubblicità, editoria, documentazione, biblioteche, musei, teatri, archivi e ovviamente anche insegnamento.

Modalità d'insegnamento

I corsi hanno la durata di un anno accademico (da settembre a maggio) e prevedono incontri settimanali ogni mercoledì dalle 18:15 alle 21:30 nel Campus di Kirchberg. La lingua d'insegnamento è l'italiano. All'occorrenza, i corsi saranno tenuti in modalità ibrida.

Per quanto riguarda gli esami, i testi scritti a casa verranno consegnati un mese dopo la fine del corso.

Struttura del programma

Il programma si articola in 4 moduli obbligatori::

1. "Introduzione teorica, storia, geografia e società" (5 ECTS)
2. "Letteratura, teatro e cinema" (5 ECTS)
3. "Le arti plastiche e il Made in Italy" (5 ECTS)
4. "Lingua, letteratura, costumi e interazione tra la cultura italiana e la cultura lussemburghese" (5 ECTS)

Un seminario a scelta tra diversi ateliers tipo:

1. Atelier di Scrittura Creativa e di Arte (5 ECTS)
2. Atelier di Scrittura Autobiografica (5 ECTS)
3. In opzione al 2° semestre un Atelier di Scrittura e Regia cinematografica (3 ECTS)
4. Gli studenti interessati potranno frequentare corsi di miglioramento della lingua italiana online e sul posto gratuitamente: Grammatica e Conversazione

Il programma viene completato da varie conferenze di specialisti e da una visita guidata alle "piccole Italie" del Lussemburgo e della Grande Regione. L'equipe insegnante è costituita da professori universitari:

Claudio Cicotti, Jean Portante, Enrico Lunghi, Stella Radicati, Oreste Sacchelli, Laura Ferrigno, Anne-Aurore Baldo.

A questo gruppo di docenti si aggiungono puntualmente altri specialisti di fama internazionale, quali ad esempio, per le edizioni passate, Paolo Crepet, Erri De Luca, Philippe Daverio, Elisa Biagini, Stefano Bartezzaghi, Giordano Bruno Guerri, Gianni Canova, Luigi Lo Cascio, Daniela Pietrini, Sibilla Cuoghi, Diego Brasioli, Aldo Cazzullo, Andrea Balestri, Angela Vettese, Claudio Marazzini, Giusy Ragosa.

Condizioni di ammissione

L'ammissione alla formazione è sottoposta ad una procedura di selezione. Il requisito minimo corrisponde al possesso di un diploma di scuola secondaria e di una buona conoscenza della lingua italiana (livello B2 del quadro europeo comune).

La selezione avviene sulla base delle conoscenze linguistiche e di una lettera di motivazione. La tassa d'iscrizione è di 200 € per semestre.