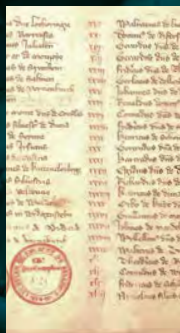
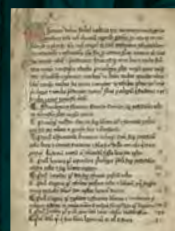


23^{es} JOURNÉES LOTHARINGIENNES

Institut d'Histoire de
l'Université du Luxembourg
CLUDEM

L'ORDRE DES SAVOIRS DANS LA LOTHARINGIE PRÉMODERNE

Une comparaison
des espaces du savoir
matériels et médiatiques



23 – 25
octobre
2024

Université du Luxembourg
Campus Belval
Maison des Sciences humaines
Black Box (rez-de-chaussée)

Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia. Ein Vergleich materieller und medialer Wissensräume

Das Thema der „Wissensordnung“ ist mit der digitalen Wende zu einem neuen Forschungsdesiderat von wissenschaftlicher, politischer und sozialer Bedeutung geworden. Forschungen zu Bibliotheken und Archiven der vormodernen und modernen Zeit haben den Weg in diese Richtung bereits weitgehend gezeigt. Der hier für das Mittelalter gewählte Ansatz soll ergänzend dazu innovativ sein, indem er das Konzept des „Wissensorts“ wie Bibliotheken oder Archive mittels eines vergleichenden Ansatzes auf das Feld der Wissensordnung innerhalb von narrativen und ikonographischen Quellen ausdehnt. Zusätzlich zu den Bibliothekskatalogen und Archivinventaren, soll demnach auch die mediale Gestaltung von Text- oder Bildgattungen in ihrer internen Anlage als „Wissensräume“ analysiert werden, etwa Chroniken, Kartulare, Rechnungsbücher, Güterverzeichnisse, Bildzyklen, hagiographische oder andere Sammelhandschriften, sowie für das beginnende 16. Jahrhundert kartografische Quellen.

Das Programm des Kolloquiums ist so angelegt, dass es den Zeitraum vom frühen Mittelalter bis zum Übergang in die Neuzeit abdeckt, um langfristige Verständlichkeitsrahmen entwickeln zu können. Dies soll es ermöglichen, über Wissen, seine Organisation, seine Zäsuren und seine Verbindungen nachzudenken. Der Vergleich mehrerer Kategorien von Wissensräumen und -orten, die auf der Tagung möglichst jeweils allgemein und dann exemplarisch auf die Lotharingia bezogen, behandelt werden, soll die Frage nach der Vielfalt, aber auch nach der eventuellen Einheit der Ordnungskriterien in der vormodernen Wissenswelt stellen. Als zentrale Aspekte der Untersuchung bieten sich hier die Fragen nach der Abhängigkeit von oder dem Bruch mit Modellen und Traditionen, der Selektion, der Hierarchisierung, der Funktionalität und den Potentialitäten sowie der Zugänglichkeit. Somit soll auch der Frage nach der Wissensordnung als Machtfaktor nachgegangen werden.

Übergeordnetes Ziel der Tagung wäre die Frage nach der materiellen und intellektuellen Konstruktion von Wissen und dessen daraus entstehenden zielorientierten Gebrauchs.

L'ordre des savoirs dans la Lotharingie prémoderne. Une comparaison des espaces du savoir matériels et médiatiques

Le thème de l'« ordre du savoir » est devenu un nouveau domaine de recherche d'une grande importance scientifique, politique et sociale avec le virage numérique. Les recherches sur les bibliothèques et les archives de l'époque prémoderne et moderne ont largement ouvert la voie dans cette direction. L'approche choisie ici pour le Moyen Âge se veut innovante en élargissant au moyen d'une démarche comparative le concept des « lieux du savoir » tels que les bibliothèques ou les archives aux domaines des manuscrits et des documents écrits et iconographiques. Ainsi, en dehors des catalogues de bibliothèque et des inventaires d'archives, notre attention se portera aussi sur des « espaces du savoir » à travers l'étude de la conception médiatique des textes ou images tels que les chroniques, les cartulaires, les livres de comptes, les inventaires de biens, les cycles iconographiques, les manuscrits hagiographiques ou autres manuscrits composites ainsi que, pour le début du XVI^e siècle les sources cartographiques.

Le programme du colloque est conçu pour couvrir la période du haut Moyen âge jusqu'à la transition vers l'époque moderne afin de pouvoir développer dans la longue durée des cadres d'intelligibilité pour penser les savoirs, leur organisation, leurs césures et leurs liens. La comparaison de plusieurs catégories d'espaces et de lieux de savoir qui seront traités à la fois de manière générale et de manière spécifique en Lotharingie, soulèvera la question de la diversité, mais aussi de l'éventuelle unité des critères d'organisation des savoirs dans le monde prémoderne. Les questions de la dépendance ou de la rupture vis-à-vis des modèles et des traditions, de la sélection, de la hiérarchisation, de la fonctionnalité et du potentiel ainsi que de l'accessibilité se présentent comme des aspects centraux de l'analyse. Ce faisant, c'est la question de l'ordre du savoir comme forme du pouvoir qui sera également considérée.

Ainsi, l'objectif principal de la conférence sera de questionner la construction matérielle et intellectuelle des savoirs et de leur utilisation ciblée qui en découle.

Mercredi 23 octobre

13.00 Accueil

Mots de Bienvenue

14.00 MICHEL MARGUE (Université du Luxembourg ; CLUDEM)

Einführung in das Tagungsthema - Introduction au thème du colloque

14.30 EVA SCHLOTHEUBER (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Medieval libraries and the challenge of ordering the knowledge - a fresh topicality of an old research question

15.00 PAUL BERTRAND (Université Catholique de Louvain)

L'ordre (écrit) du monde au Moyen Âge

15.25 Discussion

16.00 Pause-café

Les bibliothèques

16.30 XAVIER HERMAND (Université de Namur)

Ordre des livres et ordre des textes dans les bibliothèques de l'Occident médiéval

17.00 GORDON BLENNEMANN (Université de Montréal)

Un fragment de la bibliothèque de Sainte-Glossinde de Metz : le manuscrit Urbana-Champaign, University of Illinois Rare Book & Manuscript Library, 98

17.30 MICHAEL EMBACH (Universität Trier)

Die mittelalterliche Bibliothek der Abtei Trier-St. Maximin als Echoraum der Institution

17.55 Discussion

18.45 Impulsvortrag – conférence du soir

MARTIN KINTZINGER (Universität Münster)

Lieux de savoir : Zur Wissensgeschichte des Mittelalters

Jeudi 24 octobre

Les chroniques

- 9.00 HANS-WERNER GOETZ (Universität Hamburg)
Die Vorstellung vom Wissen und das Wissen über Lothringen in der Chronik Reginos von Prüm
- 9.30 FLORENCE CLOSE (Université de Liège)
Dans l'Atelier d'Anselme : Considérations sur les sources et méthode du chanoine liégeois
- 10.00 LÉONARD DAUPHANT (Université de Lorraine)
Mettre en ordre l'histoire de Metz : l'exemple des manuscrits historiques de Philippe de Vigneulles (début du XVIe siècle)
- 10.25 Discussion
- 11.00 Pause-café

Les annales

- 11.30 SOPHIE GLANSDORFF (Centre National d'Histoire des Sciences ; Université Libre de Bruxelles)
Les Annales de Fulda : approche de la tradition manuscrite occidentale et lotharingienne

Les manuscrits composites

- 12.00 ÉLOÏSE ADDE (Central European University, Vienna)
"Textual flow" and new audiences: the long life of medieval texts
- 12.30 ANTOINE LAZZARI (Luxembourg City Museum ; CLUDEM)
Organisation et réappropriation de l'histoire municipale à travers les siècles : les listes de maîtres-échevins dans les manuscrits composites messins (XVe-XVIIIe siècles)
- 12.55 Discussion
- 13.30 Repas-buffet

Les archives

- 14.15 EMMANUEL BODART (Archives de l'État à Namur)
La conservation des archives médiévales, des besoins de gestion à la construction mémorielle
- 14.45 GILLES GENOT (Luxembourg City Museum; CLUDEM)
Stets im Bilde: der Provinzialrat als notwendiger Wissensort

Les inventaires d'archives

- 15.15 TIMOTHY SALEMME (Université du Luxembourg ; CLUDEM)
Connaître pour gouverner. Les Bourguignons et l'inventorisation des Trésors des chartes des principautés nouvellement acquises (fin XIVe - début XVe siècles)
- 15.40 Discussion
- 16.15 Pause-café

Les notes dorsales

- 16.45 NADINE ZEIEN / MARIE-CÉCILE CHARLES (Archives Nationales de Luxembourg ; CLUDEM)
Dans l'ombre des parchemins : les notes dorsales et l'organisation des archives médiévales

Les cartulaires

- 17.15 LAURENT MORELLE (EPHE – PSL ; Paris)
Le cartulaire : un creuset au service de l'intelligibilité des actes écrits ?
- 17.45 HÉROLD PETTIAU (Université du Luxembourg ; CLUDEM)
Le Liber Aureus de l'abbaye d'Echternach. Constitution d'un cartulaire-chronique lotharingien au tournant des 12e et 13e siècles
- 18.10 Discussion

18.45 Öffentlicher Abendvortrag – conférence publique du soir

GEORG MEIN (Universität Luxemburg)
Die Vermessung der Weisheit: Wissensordnungen von Aristoteles zu den Algorithmen

- 20.00 Dîner du colloque

Vendredi 25 octobre

Les polyptiques

- 9.00 JEAN-PIERRE DEVROEY (Université Libre de Bruxelles ; Académie Royale de Belgique)
Polyptyques. L'ordre des savoirs : espaces, domination, matérialité dans les polyptyques de Lotharingie

Les écrits hagiographiques

- 9.30 BASTIEN DUBUISSON (HistHorizons ; CLUDEM)
Réécriture hagiographique et mémoire institutionnelle : L'abbaye de Saint-Maximin de Trèves à l'aube des Temps modernes.

Rechnungsbücher

- 10.00 MICHEL PAULY (Universität Luxemburg; CLUDEM)
Die Finanzen ordnen - Rechnung ablegen. Die Baumeistereibücher der Stadt Luxemburg 1388-1500
- 10.25 Discussion
- 11.00 Pause-café

Kartographie

- 11.30 MARTIN UHRMACHER (Universität Luxemburg; CLUDEM)
Die "Erfindung" der Karte als Medium zur Konstruktion und zur Vermittlung räumlichen Wissens: Lothringen als europäisches Innovationszentrum zu Beginn des 16. Jahrhunderts

Historische Bildprogramme

- 12.00 MICHEL MARGUE (Universität Luxemburg; CLUDEM)
Ordnen, aktualisieren, abbilden. Die Bilderchronik Balduins von Luxemburg und die historischen Bildzyklen in der Buch- und Wandmalerei bis 1350
- 12.25 Discussion
- 13.00 Repas-buffet
- 14.00 Conclusions**
THOMAS FALMAGNE (Bibliothèque Nationale de Luxembourg)

Tagungsort: Universität Luxemburg, Campus Belval, Haus der Geisteswissenschaften (MSH), 11, porte des Sciences L – 4366 Esch-sur Alzette (Black Box im Erdgeschoss)

Tagungshotel: Residhome Belval, 3 boulevard du Jazz

Organisation: Centre Luxembourgeois d'études et de documentation médiévales (CLUDEM) & Historisches Institut der Universität Luxemburg

Kontakt: michel.margue@uni.lu

Kostenlose Einschreibung per E-Mail an herold.pettiau@uni.lu vor dem 21. Oktober 2024

Lieu du colloque : Université du Luxembourg, Campus Belval, Maison des Sciences Humaines (MSH), 11, porte des Sciences L – 4366 Esch-sur-Alzette (Black Box au rez-de-chaussée)

Hôtel du colloque : Residhome Belval, 3 boulevard du Jazz

Organisation : Centre Luxembourgeois d'études et de documentation médiévales (CLUDEM) & Institut d'Histoire de l'Université du Luxembourg

Contact : michel.margue@uni.lu

Inscription gratuite, mais réservation obligatoire à l'adresse herold.pettiau@uni.lu avant le 21 octobre 2024

