

Germanistik als Komparatistik

MITTWOCHS

04.03. uni.lu/Belval MSA 4.030 17:30 Uhr	Till Dembeck	Witz und Nichteinsprachigkeit
11.03. uni.lu/Belval MSA 4.030 17:30 Uhr	Stefan Börnchen	Trumpkomparatistik. Platon, Performance, POTUS
18.03. Athénée de Luxembourg 18:00 Uhr	Tomás Espino Barrera	Worlding Goethe. Motti und weltliterarische Netzwerke (1800-1920)
01.04. uni.lu/Belval MSA 4.030 17:30 Uhr	Lena Steveker	Zwischen Horizontverschmelzung und dem Wunsch, mit den Toten zu sprechen: Von Monstern und traurigen Schäfern in Pamphleten des englischen Bürgerkriegs
15.04. uni.lu/Belval MSA 4.030 17:30 Uhr	Oliver Kohns	Transformationen der Gothic Novel: Jules Verne (<i>Château des Carpathes</i>) und Franz Kafka (<i>Das Schloß</i>)
13.05. Athénée de Luxembourg 18:00 Uhr	Jérôme Jaminet / Tonia Raus	Im Dazwischen lesen. Literaturdidaktik im Lycée - Deutsch und Französisch im Vergleich
20.05. uni.lu/Belval MSA 4.390 17:30 Uhr	Dieter Heimböckel	Interkulturalität und Komparatistik. Mit Nelly Sachs als Beispiel für eine Germanistik als Schwellenkunde
27.05. uni.lu/Belval MSA 4.030 17:30 Uhr	Christian Reidenbach	Blumen pflücken und vergleichen. Mit Jakob Brucker und Johann Christoph Gottsched in den Bilder- und Büchersälen der frühaufklärerischen Gelehrsamkeit